



6. Učební osnova (přílohy ŠVP)

identifikační údaje:

Střední škola Aloyse Klara, Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 142 00

Zřizovatel: Magistrát Hlavního města Prahy

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM - Textilní výtvarnictví

Kód a název oboru vzdělávání: Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

Střední vzdělání ukončené maturitní zkouškou

Délka studia: čtyřleté

Forma studia: denní

ŠVP platný od: 1. 9. 2010

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Předmět Český jazyk a literatura (dále ČJL) spojuje oblast jazykového vzdělávání s oblastí vzdělávání estetického.

Hlavním cílem předmětu je rozvíjet komunikační schopnosti žáků a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Předmět dále vede žáky k poznání a respektování duchovních i materiálních hodnot, k jejich ochraně a tvorbě, a k chápání významu umění pro člověka.

6.2. Charakteristika učiva

Vzdělávací obsah předmětu ČJL se skládá ze tří složek – jazykové, komunikační (slohové) a literární. Obsah jednotlivých složek se prolíná a předmět tak má komplexní charakter.

Výuka navazuje na vědomosti a dovednosti získané na základní škole, které se dále prohlubují a rozvíjejí. Předmět má za úkol rozvíjet komunikační schopnosti a dovednosti žáka, vede ho ke správnému používání spisovného jazyka v ústní i písemné formě, rozvíjí u něho schopnosti a dovednosti pracovat s textem a informacemi a podněcuje ho k vytváření vlastních názorů a k jejich vhodné interpretaci a obhajobě. V literární části klade hlavní důraz na rozvíjení čtenářských



aktivit žáka, vede ho k zájmu o umění a kulturu, rozvíjí jeho estetické cítění, případně ho podněcuje k vlastní umělecké tvorbě.

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Propojením estetického a jazykovo-komunikačního vzdělávání jsou žáci připravováni na úspěšné začlenění se do společnosti, utváří se u nich správný žebříček hodnot vedoucí k úctě a toleranci k druhým, současně je u nich budována schopnost prezentovat a obhajovat své názory a stanoviska a nést odpovědnost za své chování. Žáci jsou vedeni k úctě k materiálním i duchovním hodnotám.

6.4. Pojetí výuky

Předmět disponuje hodinovou dotací čtyři hodiny týdně (po celou dobu studia) – dvě hodiny jazyk a komunikace, dvě hodiny literatura. Učivo však není striktně odděleno a prolíná se.

Při výuce není nutné používat konkrétní učebnice, vždy záleží na učiteli a jeho výběru.

Žáci jsou vedeni k práci s odbornou literaturou (slovníky, jazykové příručky, encyklopedie apod.) a ke kritické práci s internetem. Velice důležité je vzbudit u žáků zájem o uměleckou literaturu, žáci by měli navštěvovat knihovny a orientovat se v jejich nabídce a službách.

Při výuce jsou používány CD a DVD nahrávky, dataprojektor, počítače a další pomůcky.

Počítá se také s návštěvami knihoven a různých kulturních akcí – divadelních a filmových představení, výstav apod. dle aktuální nabídky.

Žáci jsou vedeni k zájmu o umění a kulturu i v mimoškolním životě.

Výuka předmětu Český jazyk a literatura je vždy přizpůsobena konkrétním individuálním speciálním vzdělávacím potřebám jednotlivých žáků

6.5. Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení výsledků se klade důraz na schopnost vyjádřit a obhájit svůj názor, na správné užívání spisovného jazyka a vhodnou volbu jazykových prostředků odpovídajících komunikační situaci (při písemném zkoušení na dodržování zásad českého pravopisu), na ochotu zamyslet se nad daným problémem a poznávat nové skutečnosti. V literární výchově se důraz klade zejména na zájem žáků o umění a na čtenářské aktivity. Cení se schopnost porozumění a zejména vytvoření vlastního názoru na knihu či jiné umělecké dílo. Dále se hodnotí schopnost základní orientace v nejvýznamnějších uměleckých slozích, osobnostech a dílech.

Hodnoceny jsou písemné slohové práce a diktáty, literární a jazykové testy, zamýšlení nad daným problémem, referáty ústní a písemné, případně zápisky



z četby. Zkoušení může být ústní či písemné, hodnocení numerické či slovní. Výsledná známka na vysvědčení je vždy numerická. Hodnocení v předmětu Český jazyk a literatura zohledňuje speciální vzdělávací potřeby jednotlivých žáků.

6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

ČJL významnou měrou přispívá k rozvoji klíčových kompetencí (KK). Je důležitým předmětem rozvíjejícím *kompetenci k učení*, neboť dovednosti získané v tomto vzdělávacím oboru jsou důležité i pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech vzdělávání. Klade se důraz především na práci s odbornou literaturou, na schopnost samostatné práce a samostatného učení, na kritické hodnocení různých zdrojů informací.

Velmi důležité je rozvíjení *kompetence komunikační*. Žáci se učí kultivovaně odůvodňovat své názory a obhajovat své postoje, rozvíjet diskuzní schopnosti a účinně argumentovat, ale i přijmout odlišný názor. Učí se výstižně a srozumitelně vyjadřovat adekvátně dané komunikační situaci.

Kompetenci k řešení problému se žák učí rozvíjet v takových situacích, kdy má využít získané vědomosti a dovednosti k samostatnému vyřešení problému.

Kompetence sociální a personální jsou rozvíjeny při různých polemikách či debatách, kdy se žák na jedné straně musí snažit být asertivní a obhájit a prosadit svůj názor, na straně druhé však musí být schopen uznat i rozumný odlišný názor a respektovat svého oponenta. Také četba literárních děl přispívá k sociálnímu rozvoji žáka.

Občanské kompetence jsou rozvíjeny vzhledem k budoucímu uplatnění absolventů, žáci nalézají mnoho příkladů možného chování a jednání při četbě literatury.

Předmět ČJL přispívá k rozvoji všech průřezových témat uvedených v RVP. Nejvýznamněji zapojuje žáky do oblasti průřezového tématu *Člověk v demokratické společnosti*. Žáci se učí správně komunikovat, tvoří si žebříček životních hodnot, je v nich podporována úcta k práci své i druhých, jsou seznamováni s významnými osobnostmi. Součástí tohoto tématu je mediální výchova a mediální gramotnost, což je důležitou náplní obsahu vzdělávání v ČJL.

V oblasti průřezového tématu *Informační a komunikační technologie* se žáci učí získávat informace, pracovat s nimi a přistupovat k nim kriticky. Počítač je možné využít při zadávání některých cvičení a testů, žáci mohou vytvářet své prezentace.

Žáci se učí esteticky vnímat své okolí, a tím se rozvíjí průřezové téma *Člověk a životní prostředí*.

Průřezové téma *Člověk a svět práce* je prohlubováno v ČJL zejména rozšiřováním komunikačních schopností a rozvíjením schopnosti pracovat s informacemi, což významně přispívá k budoucímu uplatnění žáků na trhu práce.

6.7 Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 132
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pochopí vztah řeči a jazyka - seznámí se s charakteristikou češtiny - pozná činitele komunikačního procesu, jeho typy a funkce - pochopí vztah mezi jazykovou správností a jazykovou kulturou - seznámí se se základními jazykovými publikacemi a s institucemi zabývajícími se jejich vydáváním a šířením - má přehled o knihovnách a jejich službách - pochopí a zpracuje odborný text, vypracuje výpisky, osnovu a anotaci - vytváří si poznámky z výkladu učitele 	<p>Úvod do studia českého jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeč a jazyk, komunikace, masmédiá - charakteristika češtiny - jazyková kultura, instituce, odborná lingvistická literatura techniky a druhy čtení s důrazem na čtení studijní - zpětná reprodukce textu - práce s odborným textem - návštěva knihovny 	12
<ul style="list-style-type: none"> - ovládá techniku mluveného slova - řídí se zásadami spisovné výslovnosti - dokáže přednést krátký mluvený projev - vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska 	<p>Zvuková stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - zásady spisovné výslovnosti - slovní přízvuk, melodie, tempo řeči, pauzy, větný přízvuk a důraz - projev, proslov (připravený a nepřipravený) 	6
<ul style="list-style-type: none"> - zdokonalí se v českém pravopise a své poznatky uplatňuje v písemném projevu - pracuje s Pravidly českého pravopisu 	<p>Grafická stránka jazyka – pravidla českého pravopisu</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravopis i/y - bě/bje, pě, vě/vje, mě/mně - předpony s/z - zdvojené souhlásky 	12
<ul style="list-style-type: none"> - ujasní si vztah pojmenování a slova, osvojí si pojmy týkající se slovní zásoby, pochopí a pozná vztahy mezi slovy 	<p>Pojmenování a slovo</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení slovní zásoby, vrstvy českého jazyka 	4



- nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem		
- zopakuje si slovní druhy - zopakuje si mluvnické kategorie jmen a sloves - správně skloňuje a časuje ohebná slova	Tvarosloví – opakování učiva ZŠ	4
- zopakuje si stavbu věty a souvětí	Skladba - opakování učiva ZŠ	4
- osvojí si základní pojmy ze stylistiky - rozpozná funkční styl, slohový postup a slohový útvar - vhodně používá jednotlivé slohové postupy a útvary - vystihne charakteristické znaky různých druhů textu	Úvod do studia slohu - slohotvorní činitelé, funkční styly, slohové postupy a útvary	3
- dokáže napsat krátkou zprávu, pozvánku, inzerát i odpověď na něj	Krátké slohové útvary – zpráva, oznámení (pozvánka), inzerát a odpověď na něj	3
- seznámí se s hlavními znaky vypravování - dokáže vyprávět příběh - vlastní zážitek, pohádku, obsah knihy či filmu apod. - napíše vypravování jako slohovou práci na přibližně 2 stránky A4	Vypravování , slohová práce	10
- dokáže napsat dopis soukromý, úřední i fiktivní	Dopis , slohová práce	6
- zopakuje si mluvnické a slohové učivo	Opakování učiva mluvnice a slohu	2
- chápe význam umění pro člověka - uvědomí si nutnost ochrany a využívání kulturních hodnot	Úvod do studia literatury – význam umění pro člověka - umění jako specifická výpověď o skutečnosti	2



<ul style="list-style-type: none"> - zdokonaluje své estetické cítění - přistupuje tolerantně k estetickému cítění a vkusu druhých - uvědomuje si vliv masmédií v této oblasti - vyhledává informace o této problematice 	<ul style="list-style-type: none"> - druhy umění našeho i světového - nejvýznamnější umělecká díla 	
<ul style="list-style-type: none"> - uvědomí si funkci a význam literatury - osvojí si literárněvědné termíny - rozezná umělecký text od neuměleckého - zařadí dílo k příslušnému druhu a žánru - interpretuje text po stránce jazykové, tematické i kompoziční - dokáže si utvořit svůj názor na daný text - samostatně vyhledává informace o této problematice 	<p>Teorie literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> - funkce literatury - literární druhy a žánry - interpretace jazykového díla po stránce jazykové, tematické a kompoziční - poezie a próza - sloka, verš, rým, rytmus - obrazná pojmenování 	8
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v základních dějinách starověku - seznámí se s nejvýznamnějšími díly starověkých literatur - charakterizuje literární žánr epos - zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vznikalo, i pro další generace - s porozuměním čte úryvky z děl a poslouchá nahrávky na CD - vyjádří vlastní prožitky z četby či poslechu - samostatně vyhledává informace o této problematice 	<p>Starověká literatura – nejstarší starověké kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mezopotámie, Epos o Gilgamešovi aj. - Egypt, Vlastní životopis Sinuhetův aj. - Syropalestina - Bible - Indie - Čína 	5
<ul style="list-style-type: none"> - zopakuje si základní historické údaje o dané době - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly - na základě vlastní četby zná příběhy z knihy E. Petišky 	<p>Starověká literatura – antické Řecko a Řím</p> <ul style="list-style-type: none"> - řecká mytologie jako tematické východisko - řecká lit.-epos (Homér), bajka (Ezop), lyrika (Sapfó), drama (Aischylos, Sofoklés, Euripidés, 	10



<ul style="list-style-type: none">- Staré řecké báje a pověsti- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky- je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm- zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace- samostatně vyhledává informace o této problematice	<p>Aristofanes), filosofie (Sokrates, Platón, Aristotelés)</p> <ul style="list-style-type: none">- římská lit. - Ovidius, Vergilius, Plautus, Seneca, Cicero, Caesar, Tacitus	
<ul style="list-style-type: none">- zopakuje si základní historické údaje o dané době- seznámí se s nejvýznamnějšími díly- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky- je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm- zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace- samostatně vyhledává informace o této problematice	<p>Středověká literatura – hrdinská epika a dvorská lyrika</p> <ul style="list-style-type: none">- středověké hrdinské eposy – znaky, příklady- trubadúrská poezie	2
<ul style="list-style-type: none">- zopakuje si základní historické údaje o dané době- pozná nejstarší slovanské písmo- uvědomí si, kterými jazyky byla v minulosti psána literatura na našem území- seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly- charakterizuje literární žánry legenda a kronika- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky- je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm- zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další	<p>Počátky písemnictví na našem území</p> <ul style="list-style-type: none">- literatura na Velké Moravě - Konstantin a Metoděj, staroslověnština, hlaholice- počátky literatury v Čechách – staroslověnsky a latinsky psané legendy, Kosmas- počátky česky psané literatury, duchovní písně, Alexandreida, Dalimilova kronika	6



<p>generace</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatně vyhledává informace o této problematice 		
<ul style="list-style-type: none"> - zopakuje si základní historické údaje o dané době - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly - s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm - zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace - samostatně vyhledává informace o této problematice 	<p>Česká literatura doby Karlovy a náboženské reformace</p> <ul style="list-style-type: none"> - literatura doby Karlovy (legendy, satiry, žakovská tvorba, Mastičkář, Tkadleček, Vita Caroli) - Tomáš Štítý ze Štítého - Jan Hus – literární a jazykový význam - literatura doby husitské - Petr Chelčický a vznik Jednoty bratrské 	6
<ul style="list-style-type: none"> - zopakuje si základní historické údaje o dané době - pochopí příčiny vzniku nového slohu, uvědomí si jeho hlavní znaky - definuje pojem humanismus - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly - s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm - zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace - samostatně vyhledává informace o této problematice 	<p>Evropský humanismus a renesance</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika uměleckého stylu - Dante Alighieri, Petrarca, Boccaccio, Villon, Rabelaise, Cervantes, Chaucer, Shakespeare - renesance ve výtvarném umění 	9
<ul style="list-style-type: none"> - zopakuje si základní historické údaje o dané době - seznámí se s dílem J. Milтона Ztracený ráj - je schopen si utvořit svůj názor 	<p>Baroko v evropské literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charakteristika uměleckého slohu - J.Milton 	2



<p>na daný text a diskutovat o něm</p> <ul style="list-style-type: none">- zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace- samostatně vyhledává informace o této problematice		
<ul style="list-style-type: none">- zopakuje si základní historické údaje o dané době- seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky- je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm- zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace- samostatně vyhledává informace o této problematice	<p>Český humanismus a baroko</p> <ul style="list-style-type: none">- charakteristika doby- český humanismus – J. Blahoslav, V.Hájek z Libočan, Daniel Adam z Veleslavína aj., Bible kralická- české baroko – Bridel, Michna, Balbín, J.A.Komenský, lidová a pololidová tvorba	5
<ul style="list-style-type: none">- zopakuje si základní historické údaje o dané době- seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm- zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace- samostatně vyhledává informace o této problematice	<p>Klasicismus, osvícenství a preromantismus</p> <ul style="list-style-type: none">- charakteristika uměleckých slohů- klasicistní drama – hl. Molière, Goldoni- Encyklopedie, Voltaire- J. J. Rousseau, J. W. Goethe, F. Schiller	6



<ul style="list-style-type: none">- utvoří si vlastní názor na příklady děl probraného učiva a dokáže ho slovně vyjádřit- přiřadí umělecký sloh danému období, autory a díla zařadí do uměleckého stylu a doby	Opakování a systematizace učiva	2
<ul style="list-style-type: none">- vytváří si a vyjadřuje své názory na přečtená literární díla, tyto své myšlenky dokáže obhájit a diskutuje o nich s ostatními spolužáky a učitelem- s přednesem recituje vybrané básně	Vlastní četba a recitace <ul style="list-style-type: none">- referáty a diskuse – průběžně- recitace básní	3
<ul style="list-style-type: none">- orientuje se v nabídce kulturních institucí- porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území- popíše vhodné společenské chování v dané situaci	Kultura <ul style="list-style-type: none">- kulturní instituce, kultura národností na našem území – průběžně- společenská kultura - průběžně	



2. ročník		
Počet hodin v ročníku:132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák - zopakuje si učivo 1. ročníku	Opakování jazykového učiva 1. roč.	1
- zopakuje si základní pojmy týkající se stavby slova - zopakuje si způsoby obohacování slovní zásoby - pozná principy tvorby nových slov - osvojí si ustálená pojmenování a sousloví z oboru svého studia a z lingvistiky - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem	Lexikologie - vztahy mezi slovy - stavba slova - způsoby obohacování slovní zásoby - tvoření slov (odvozování, skládání, zkracování)	8
- upevní a prohloubí si své vědomosti z oblasti pravopisu - pracuje s jazykovými příručkami - nabyté vědomosti uplatňuje v praxi	Opakování a procvičování pravopisu - pravopisná shoda - předpony s/z - střídání dlouhých a krátkých samohlásek - pravopis slov přejatých - psaní velkých písmen - hranice slov, příslovečné spřežky, složená přídavná jména, spojovník - pravopisný diktát (4)	15
- orientuje se v základní morfologické terminologii - bezpečně rozpoznává slovní druhy - určuje mluvnické kategorie jmen a sloves - utvrdí se v pravopisu různých tvarů slov - navykne si pracovat s jazykovými příručkami - nabyté vědomosti uplatňuje ve svém ústním i písemném	Tvarosloví - slovní druhy - mluvnické kategorie jmen - mluvnické kategorie sloves	14



projevu a pozná chyby v projevech druhých		
<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí svůj mluvený projev - v praxi uplatňuje své znalosti zásad správné výslovnosti a přednesu - ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi 	Procvičování mluveného projevu	4
<ul style="list-style-type: none"> - zopakuje si základní stylistické pojmy 	Opakování slohového učiva, důraz na funkční styly a slohové postupy	1
<ul style="list-style-type: none"> - pozná a pochopí znaky popisu - je schopen vytvořit souvislý text <ul style="list-style-type: none"> - popis - dokáže výstižně charakterizovat člověka, literárního hrdinu, známou osobnost atd. 	Slohový postup popisný <ul style="list-style-type: none"> - popis statický a dynamický, výstavba popisu - charakteristika - slohová práce 	8
<ul style="list-style-type: none"> - osvojí si náležitosti běžně užívaných administrativních písemností - ve svém projevu volí účelné jazykové prostředky, vyjadřuje se spisovně, slušně a zdvořile dosahuje svých cílů 	Administrativní styl <ul style="list-style-type: none"> - žádost, plná moc - zápis z porady - životopis - průvodní dopis - nácvik přijímacího pohovoru 	4
<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s hlavními publicistickými a zpravodajskými útvary, s hlavními znaky a funkcí publicistického stylu - orientuje se v problematice médií - identifikuje a hodnotí jazykové prostředky typické pro reklamu - rozpozná nebezpečí masmediální manipulace a nepodléhá jí - kriticky hodnotí obsah novin a časopisů a publicistické pořady v televizi - dokáže stylizovat text recenze 	Publicistický styl <ul style="list-style-type: none"> - problematika masmédií, kritický přístup k nim - reportáž, recenze, fejeton - slohová práce (fejeton) 	10



<ul style="list-style-type: none"> a reportáže - pokusí se o napsání fejetonu - seznámí se s fejetony významných autorů 		
<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí svoji práci v průběhu školního roku 	Opakování a shrnutí učiva	1
<ul style="list-style-type: none"> - zopakuje si učivo 1. ročníku 	Opakování literárního učiva 1. ročníku	3
<ul style="list-style-type: none"> - uvědomí si význam NO - připomene si znalosti o tomto období z dějepisu - seznámí se s nejvýznamnějšími osobnostmi a jejich dílem 	Národní obrození <ul style="list-style-type: none"> - doba, příčiny vzniku - Dobrovský, Jungmann, Palacký, Kollár, Čelakovský, - spory o Rukopisy - divadlo v době NO 	8
<ul style="list-style-type: none"> - zopakuje si základní historické údaje o dané době - pochopí příčiny vzniku romantismu a hlavní znaky tohoto směru - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly - s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm - zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace - samostatně vyhledává informace o této problematice 	Romantismus ve světové literatuře <ul style="list-style-type: none"> - v Anglii – Byron, Shelley, Scott - ve Francii- Hugo, de Musset, Dumas st., Stendhal - v Německu – bratři Grimmové, Heine aj. - v Rusku – Puškin, Lermontov - na Slovensku – štúrovci - v USA - Poe 	12
<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly - s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm - zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další 	Česká literatura ve 20. – 50. letech 19. století – Romantismus a počátky realismu v české literatuře <ul style="list-style-type: none"> - Mácha, Erben, Tyl, Němcová, Borovský 	12



<ul style="list-style-type: none"> - generace - samostatně vyhledává informace o této problematice 		
<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a jejich díly - zhodnotí význam děl a vyjádří vlastní prožitky z jejich četby - nachází v dílech přínos pro dnešní dobu 	<p>Realismus a naturalismus ve světové literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - v Anglii – Dickens - ve Francii – Balzac, Flaubert, Zola , Maupassant aj. - v Rusku - Gogol, Tolstoj, Dostojevskij, Čechov aj. 	12
<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s nejvýznamnějšími autory dané doby a jejich díly - klasifikuje daná díla podle základních druhů a žánrů - vyjádří vlastní prožitky z četby či poslechu - text interpretuje a analyzuje 	<p>Česká literatura ve 2. polovině 19. století - májovci, ruchovci a lumírovci, historická próza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Neruda, Hálek, Světlá, Arbes - Čech - Vrchlický, Sládek, Zeyer - Jirásek 	12
<ul style="list-style-type: none"> - pozná významné autory a jejich díla - klasifikuje daná díla podle základních druhů a žánrů 	<p>Kritický realismus a naturalismus v české próze a dramatu</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> - dokáže daného autora či dílo zařadit do doby a uměleckého směru - uvědomí si, která literární díla 19. století ho nejvíce zaujala 	<p>Opakování a systematizace učiva</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> - utvoří si svůj názor na přečtené knihy, dokáže ho vyjádřit a obhájit - s přednesem recituje vybrané básně 	<p>Vlastní četba a recitace Referáty a diskuse – průběžně Recitace básní</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v nabídce kulturních institucí - porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území - popíše vhodné společenské chování v dané situaci 	<p>Kultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturní instituce, kultura národností na našem území – průběžně - společenská kultura - průběžně 	



3. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 132
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák - ověří si své znalosti učiva 2. ročníku	Opakování učiva 2. ročníku	2
- seznámí se s historií vzniku a vývoje vlastních jmen - seznámí se s literaturou věnovanou této problematice - zamyslí se nad svojí odpovědností při výběru jmen pro své potomky - získá základní informace o matričních předpisech - zamyslí se nad používáním pseudonym v uměleckých kruzích - posoudí vhodnost či nevhodnost názvů podniků a výrobků, uměleckých souborů atd.	Onomastika - jména a příjmení osob, přezdívky a pseudonymy - zeměpisná jména pomístní a místní - jména podniků a výrobků, uměleckých souborů	4
- uvědomí si význam ustálených spojení slov pro větší názornost nebo oživení projevu - chápe jejich význam	Frazeologie - znaky frazémů, jejich funkce - členění frazémů - kulturní frazémy	4
- zopakuje si pravopisnou problematiku	Opakování pravopisu, diktát	8
- orientuje se v základní syntaktické terminologii - uvědomí si možné podoby výpovědi - rozlišuje větné členy, druhy vedlejších vět a významové poměry mezi souřadně spojenými větnými členy a větami - získané vědomosti uplatňuje	Syntax - věta a výpověď - věty dle postojů mluvčího - věta jednočlenná a dvočlenná - větné členy základní a rozvíjející, mnohonásobné větné členy a významové poměry mezi nimi, vztah přístavkový - věty hlavní a vedlejší, řídící	20



<p>v praxi</p> <ul style="list-style-type: none"> - získá jistotu v problematice syntaktického pravopisu - získá jistotu v interpunkci - pochopí význam interpunkce pro správné pochopení významu sdělení - správně a srozumitelně se vyjadřuje - pozná nedostatky ve stylizaci projevů 	<p>a závislé</p> <ul style="list-style-type: none"> - souvětí podřadné a souřadné - druhy vedlejších vět - významové poměry mezi hlavními větami - větné ekvivalenty - složité souvětí - větný rozbor - zvláštnosti a nepravidelnosti větné stavby, pořádek slov ve větě - zásady správné interpunkce 	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se se stavbou jazykového projevu - procvičuje si schopnost zpracovávat texty - osvojí si vhodné způsoby členění psaného textu a dokáže je uplatňovat ve svém písemném projevu 	<p>Komunikát a text</p> <ul style="list-style-type: none"> - stavba a členění textu - grafická úprava, titulek 	3
<ul style="list-style-type: none"> - uvědomí si charakteristické rysy odborného stylu - zná odbornou terminologii svého oboru a terminologii lingvistickou a literární - orientuje se v odborné literatuře svého oboru a v odborné literatuře lingvistické a literární - dokáže napsat jednodušší odborný text - dokáže přednést krátký ústní projev v odborném stylu 	<p>Odborný styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - znaky a funkce - odborný popis - výklad a slohový postup výkladový - terminologie studovaného oboru a lingvistiky - slohová práce 	9
<ul style="list-style-type: none"> - uvědomí si těsnou spojitost jazykového, slohového a literárního učiva - vytvoří si předpoklady pro porozumění literárnímu dílu - uvědomí si, které jazykové prostředky jsou charakteristické pro daný styl, pozná obrazná pojmenování 	<p>Umělecký styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - znaky stylu, používané jazykové prostředky, obrazná pojmenování, řeč postav v uměleckém díle - líčení - rozdíly mezi uměleckou literaturou a literaturou faktu 	6



<ul style="list-style-type: none"> - zamýšlí se nad daným tématem, sděluje své názory a stanoviska, dokáže je odůvodnit a vysvětlit, je schopen argumentovat a své názory obhajovat 	<p>Úvahový postup slohová práce - úvaha</p>	8
<ul style="list-style-type: none"> - zopakuje si probranou látku 	<p>Opakování učiva jazyka a slohu</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> - zopakuje si látku 2.ročníku 	<p>Opakování učiva literatury 2.ročníku</p>	1
<ul style="list-style-type: none"> - uvědomí si, jak se mění literatura na konci 19. století - rozlišuje nové umělecké směry v literatuře, ale i ve výtvarném umění a v hudbě - vyjádří vlastní prožitky z četby a z poslechu - při rozboru textu využívá své znalosti z literární teorie 	<p>Nové umělecké směry ve světové literatuře 2. poloviny 19. a na počátku 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - symbolismus, impresionismus, dekadence - „prokletí básníci“, Whitman, Wilde 	6
<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznává moderní umělecké směry - čte a poslouchá literární díla - text analyzuje na základě vlastních vědomostí z literární teorie - zopakuje si obrazná pojmenování a vyhledává je v textu - zamyslí se nad odrazem války v literatuře - vybranou báseň zarecituje 	<p>Česká literatura na konci 19. a počátku 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - symbolismus a impresionismus, dekadence - Česká moderna, generace buřičů, - Sova, Březina, Šalda, Dyk, Šrámek, Gellner, Neumann, Bezruč, Hlaváček 	12
<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s novými uměleckými styly 1. poloviny 20. století - uvědomí si vliv Apollinairovy poezie pro českou meziválečnou tvorbu - vytvoří ideogram 	<p>Umělecké směry v poezii v 1. polovině 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apollinaire - futurismus, dadaismus, expresionismus, surrealismus - ideogramy – propojení poezie s výtvarným uměním 	3
<ul style="list-style-type: none"> - pochopí pojem avantgarda - zamyslí se nad obdobím 1. republiky - čte a poslouchá básnické texty 	<p>Česká meziválečná poezie</p> <ul style="list-style-type: none"> - česká básnická avantgarda, Devětsil 	14



<ul style="list-style-type: none">- a analyzuje je- vytváří si své názory a diskutuje o nich- uvědomí si vliv politiky na umění- vybranou báseň zarecituje	<ul style="list-style-type: none">- proletářská poezie, poetismus, surrealismus- reakce na nebezpečí fašismu- Wolker, Hora, Seifert, Nezval, Halas, Holan, Hrubín, Orten aj.	
<ul style="list-style-type: none">- seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky- je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm- zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace- uvědomí si odraz války v literárním díle- samostatně vyhledává informace o této problematice	Světová meziválečná próza a odraz světové války v literatuře, experimentální literatura <ul style="list-style-type: none">- Německo – bratři Mannové, Remarque- Francie – de Saint-Exupéry, Rolland aj.- Anglie a Irsko – Joyce, Woolfová aj.- USA – Hemingway, Dreiser, Steinbeck, Fitzgerald aj.- německy píšící pražští spisovatelé – Kafka- Rusko – Bulgakov, Šolocho, Babel aj.	10
<ul style="list-style-type: none">- dokáže charakterizovat danou dobu- uvědomuje si vliv politiky na umění- seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky- je schopen si utvořit svůj názor na daný text, diskutovat o něm a pochopit jeho význam- uvědomí si odraz války v literárním díle- samostatně vyhledává informace o této problematice	Česká meziválečná próza <ul style="list-style-type: none">- Odraz světové války v české lit. - Hašek, legionářská literatura- Expresionismus - Klíma, Weiner, Weiss, Váchal- Imaginativní próza - Vančura- Spisovatelé – novináři Lidových novin - Čapek, Poláček, Bass- Česká psychologická próza - Olbracht, Havlíček, Hostovský, Glazarová- Autoři katoličtí - Čep, Deml, Durych	15
<ul style="list-style-type: none">- seznámí spolužáky s knihami, které ho zaujaly, a své názory odůvodní- zarecituje s přednesem vybrané básně	Vlastní četba a diskuse o ní, recitace	3



<ul style="list-style-type: none">- uvědomí si, která díla ho zaujala, a své názory na ně prezentuje před třídou	Opakování a systematizace učiva	2
<ul style="list-style-type: none">- orientuje se v nabídce kulturních institucí- porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území- popíše vhodné společenské chování v dané situaci	Kultura <ul style="list-style-type: none">- kulturní instituce, kultura národností na našem území – průběžně- společenská kultura - průběžně	



4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 112		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák - zopakuje si učivo 3. ročníku	Opakování učiva 3. ročníku	1
- zamyslí se nad vlastním chováním a chováním jiných lidí, zejména v oblasti řečové, a je schopen je hodnotit	Chování a řeč - vztah chování a řeči - jazyková komika - tvorba reklamních textů - kniha Pan Kaplan má stále třídu rád (možná návštěva divadelního představení)	3
- užívá jazykové prostředky adekvátně dané situaci - kriticky hodnotí jazykové projevy druhých lidí - rozlišuje jazyk spisovný a nespisovný - chápe funkci obecné češtiny v oblasti běžného dorozumívání, v oficiálním projevu i v umělecké oblasti, a dokáže je posuzovat	Národní jazyk a jeho členění na útvary - funkce a význam ČJ - národní jazyk a jeho útvary - obecná čeština jako běžně mluvená řeč	4
- pozná systém rozdělení jazyků - seznámí se s postavením ČJ v rámci indoevropských jazyků - uvědomí si příbuznost jazyků na základě podobnosti jevů v jejich slovní zásobě i mluvnici - využívá znalostí ze zeměpisu	Rozdělení jazyků - indoevropské jazyky a ostatní evropské jazyky, rozdělení slovanských jazyků	2
- uvědomí si (v návaznosti na předchozí kapitolu) příbuznost slovanských jazyků - vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny - pozná změny v hláskosloví i v tvaroslovném systému češtiny - uvědomí si příbuznost jazyků na základě podobnosti jevů v jejich slovní zásobě i mluvnici	Vývoj spisovné češtiny - praslovanština - vývoj ČJ, hláskové a tvaroslovné změny v průběhu jeho vývoje	4



<ul style="list-style-type: none"> - procvičí si své znalosti z oblasti pravopisu, tvarosloví a syntaxe a uplatňuje je v praxi 	<p>Opakování pravopisu, tvarosloví a syntaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - diktát (4) 	14
<ul style="list-style-type: none"> - zopakuje si poučení o funkčních stylech a slohotvorných činitelích a prohloubí si poznatky z této oblasti 	<p>Jazyková a stylizační cvičení</p>	5
<ul style="list-style-type: none"> - zdokonalí se ve svém mluveném projevu 	<p>Rétorika</p> <ul style="list-style-type: none"> - ústní projev 	5
<ul style="list-style-type: none"> - osvojí si pojmy eseje a esejistický styl - odliší eseje od běžné úvahy 	<p>Esejistický styl a eseje</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> - zdokonalí se ve svém písemném projevu a ve své schopnosti vyjádřit písemně své myšlenky 	<p>Slohová práce – výběr témat (4)</p>	16
<ul style="list-style-type: none"> - zamyslí se nad událostmi 2. světové války a nad tím, jak ovlivnila životy lidí - pozná nejvýznamnější díla s tematikou 2. světové války 	<p>2. světová válka ve světové a české literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - problematika holocaustu - Deník A. Frankové, Styron, Heller, Remarque, Moravia aj. - Lustig, Fuks, Drda, Otčenášek, Hrabal, Škvorecký aj. 	7
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v poválečné české literatuře a uvědomí si její sepětí se společenským děním - zamyslí se nad historickými událostmi poválečné doby - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a jejich díly - čte nebo poslouchá vybrané texty, seznámí se s některými filmovými adaptacemi 	<p>Česká próza po 2. světové válce (do současnosti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoři oficiálně vydávaní, samizdatové i exilové - Škvorecký, Kundera, Lustig, Fuks, Pavel, Klíma, Hostovský, Neff, Páral, Hrabal, Vaculík aj. - soudobá lit. – Viewegh, Šabach, Hůlová, Rudiš aj 	17
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v poválečné české poezii a uvědomí si její sepětí se společenským děním - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a jejich díly - texty analyzuje, hodnotí 	<p>Česká poezie po 2. světové válce (do současnosti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - starší generace- Seifert, Holan, Hrubín - Skupina 42 – Kolář, Kainar, Mikulášek 	8



<ul style="list-style-type: none"> - a vyjadřuje své názory 	<ul style="list-style-type: none"> - časopis Květen - Holub - Hrabě, Skácel - underground a písňová tvorba 	
<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s divadelními hrami 1. poloviny 20. století, klasickými i avantgardními s důrazem na Osvobozené divadlo - seznámí se s poválečným vývojem českého divadla 	<p>České drama 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - klasické a avantgardní drama 1. poloviny 20. století – Osvobozené divadlo, Voskovec a Werich - rozvoj českého divadla v 60. letech - P. Kohout, I. Vyskočil - V. Havel a absurdní drama - program pražských aj. divadel v současnosti 	4
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v současné literatuře v kontextu se společenským děním - pozná směry a skupiny v poválečné světové literatuře a seznámí se s jejich nejvýznamnějšími představiteli - s porozuměním čte texty, analyzuje je, chápe jejich význam a utváří si na ně vlastní názor 	<p>Světová literatura po 2.světové válce (do současnosti)</p> <p>existencialismus, beatníci, rozhněvaní mladí muži, neorealismus, magický realismus a postmodernismus, absurdní drama, sci-fi a fantasy literatura apod. Sartre, Camus, Kerouac, Ginsberg, Marquez, Eco, Orwell aj.</p>	12
<ul style="list-style-type: none"> - diskutuje o přečtené literatuře, vyjadřuje a obhajuje své názory - recituje vybrané básně s uměleckým přednesem 	<p>Vlastní četba a diskuse, recitace</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> - zopakuje si získané poznatky - systematizuje učivo předchozích ročníků - dokáže využít všechny vědomosti a dovednosti získané během studia při maturitní zkoušce 	<p>Opakování k maturitě</p>	6
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v nabídce kulturních institucí - porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území - popíše vhodné společenské chování v dané situaci 	<p>Kultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturní instituce, kultura národností na našem území – průběžně - společenská kultura - průběžně 	



Vyučovací předmět: Anglický jazyk

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Předmět Anglický jazyk rozvíjí především komunikační schopnosti žáků v cizím jazyce. Anglický jazyk je v současné době nejrozšířenějším cizím jazykem a jeho znalost je důležitá pro aktivní život v multikulturní společnosti. Cílem předmětu je připravit žáky na dorozumění v situacích každodenního osobního i pracovního života.

6.2. Charakteristika učiva

Výuka anglického jazyka je zaměřena na řečové dovednosti, konkrétně na čtyři základní dovednosti – poslech, čtení, mluvení a psaní. Realizace těchto dovedností probíhá za použití správných jazykových prostředků – slovní zásoba, gramatika, výslovnost a pravopis. To vše v různorodých tematických okruzích, komunikačních situacích i při reáliích anglicky mluvících zemí.

Předmět Anglický jazyk vznikl integrací předmětů Anglický jazyk a Konverzace v anglickém jazyce. Disponuje hodinovou dotací čtyři hodiny týdně ve všech čtyřech ročnících.

Výstupní úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností je úroveň B1 podle Společného evropského rámce pro jazyky.

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k tomu, že žák chápe a respektuje tradice, zvyky a odlišnosti jiných národů a jazykových oblastí, učí se tolerovat odlišný názor. Je podporována samostatnost a iniciativa žáků a jejich sebehodnocení.

6.4. Pojetí výuky

Při výuce jsou používány aktivizující didaktické metody, které podporují samostatnost a iniciativu žáků. Výuka je orientována prakticky, se zaměřením na řečové dovednosti a zkvalitňování jazykové správnosti projevu.

Praktikují se strategie učení, které odpovídají učebním předpokladům žáků a druhu a stupni jejich postižení.

Žáci pracují samostatně, ve dvojicích či skupinách v rámci hraní rolí, diskusí či využívání moderních informačních technologií.



6.5. Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení je kladen důraz zvláště na:

- úroveň řečových dovedností
- správné používání jazykových prostředků
- schopnost aplikovat dvě výše uvedená kritéria v komunikačních situacích
- samostatnost a iniciativu

6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Žák je veden k pečlivé systematické práci, učí se pracovat ve skupině, je schopen sdělit svůj názor ostatním a obhájit ho. Je schopen řešit každodenní problémy v modelových situacích. Žák je motivován ke komunikaci v anglickém jazyce, k zájmu o cizí kulturu a tradice, k používání moderních informačních technologií a k vyhledávání, zpracování a prezentaci informací.

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák <ul style="list-style-type: none"> - reaguje na jednoduché osobní otázky (jméno, věk, země původu, povolání...) - umí pozdravit druhého člověka a představit sebe i přátele - vyspeluje potřebné údaje - používá předložky ve vazbách s místy 	<p style="text-align: center;">Seznámení</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní otázky - barvy, číslovky, státy, národnosti - přivítání se, představení se - sloveso „be“ - osobní, přivlastňovací, ukazovací zájmena - určitý a neurčitý člen - předložky místní - spelování 	16
Žák <ul style="list-style-type: none"> - se dokáže zeptat na datum - hovoří o svém domě či bytě a jeho vybavení a o tom, co vlastní - vytvoří o sobě krátkou prezentaci - odhaduje přibližný význam neznámých slov z textu a nalezne požadovaná slova ve slovníku 	<p style="text-align: center;">Osobní informace</p> <ul style="list-style-type: none"> - datum, letopočty - domov, části domu - sloveso „have got“ - počitatelná a nepočitatelná podstatná jména - používání dvojjazyčného slovníku 	16
Žák <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o své rodině a napíše o ní souvislý text ve formě dopisu přátelům - popisuje fyzický vzhled osob - zaznamená požadované údaje z vyslechnutého či přečteného textu 	<p style="text-align: center;">Rodina</p> <ul style="list-style-type: none"> - členové rodiny - popis osob - přídavná jména popisující vzhled - zesílení, zeslabení přídavných jmen - přivlastňovací pád - neformální dopis 	16
Žák <ul style="list-style-type: none"> - hovoří obecně o způsobech trávení prázdnin - je schopen napsat krátkou pohlednici z prázdnin včetně oslovení a zakončení 	<p style="text-align: center;">Prázdniny</p> <ul style="list-style-type: none"> - prázdninové destinace - druhy ubytování - způsoby dopravy - čtení z grafu - psaní pohlednice 	8



<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- mluví o svém volném čase a o svých koníčcích, co má rád, a naopak, co rád nemá- popíše svůj oblíbený film, hudební styl a svůj názor odůvodní- při poslechu či čtení textu využívá klíčová slova	<p>Volný čas</p> <ul style="list-style-type: none">- zájmy a záliby- sport, hudba, film- přítomný čas prostý- sloveso „like“- souhlas a nesouhlas- zájmena v předmětovém tvaru- klíčová slova	16
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- dokáže určit čas a hovořit o svém pracovním i volném dni, na totéž se ptá druhé osoby a pak o ní hovoří- popíše, jak pomáhá rodičům v domácnosti- správně používá časové předložky ve spojení s hodinami, dny v týdnu, měsíci a letopočty	<p>Denní režim</p> <ul style="list-style-type: none">- každodenní aktivity- určování času- předložky časové- příslovce četnosti	16
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- vytváří uzavřené i otevřené otázky se sportovní tematikou a odpovídá na ně- vytváří myšlenkové mapy k utřídění slovní zásoby	<p>Sport</p> <ul style="list-style-type: none">- druhy sportů- sportování ve škole i ve volném čase- myšlenková mapa	8
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- popíše svůj typický školní den, umí hovořit o rozvrhu hodin, o svých oblíbených i neoblíbených předmětech- definuje rozdíly mezi českou školou a školou v zahraničí- používá správné jazykové prostředky pro vyjádření opakovaných stálých aktivit a aktivit právě probíhajících	<p>Škola</p> <ul style="list-style-type: none">- školní předměty- škola ve Velké Británii a USA- přítomný čas průběhový	16



<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- si sestaví svůj nákupní seznam- napíše text o svých stravovacích návycích- aktivně se zapojí do diskuse o zdravém a nezdravém životním stylu, obhájí svůj názor a vyjádří svůj souhlas či nesouhlas- hovoří o problémech mladých lidí	<p>Jídlo a pití</p> <ul style="list-style-type: none">- pokrmy a nápoje- vyjádření množství- vazba „there is / there are“- počítatelná a nepočítatelná podstatná jména- zdravé a nezdravé stravování- stravování ve Velké Británii	<p>20</p>
--	--	-----------



2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák <ul style="list-style-type: none">- si osvěží své řečové dovednosti a jazykové prostředky v probraných tematických okruzích z předešlého ročníku- povídá o sobě, své rodině, koníčcích, o svém dni, o škole a o stravování	Úvod <ul style="list-style-type: none">- osobní informace a rodina- denní režim a volný čas- škola- stravování	16
Žák <ul style="list-style-type: none">- si dokáže vyžádat jídelní lístek a reaguje v rozhovoru na otázky číšníka, umí si objednat jídlo a pití- dokáže se zeptat na schopnosti druhých- druhé osobě navrhne několik variant činností a vyjádří svůj souhlas či nesouhlas	V restauraci <ul style="list-style-type: none">- jídelní lístek, pokrmy- žádosti a nabídky- návrhy- slovesa „want, would like“- modální sloveso „can“- vliv americké kultury- americká angličtina- spojování jednoduchých vět do souvětí	20
Student <ul style="list-style-type: none">- sdělí, kdy a kde se narodil, zaznamená tyto informace od druhých- požádá o povolení a chápe i zákaz- orientuje se ve výkladovém slovníku, dokáže odvodit význam neznámých slov	Minulost <ul style="list-style-type: none">- minulý čas prostý slovesa „be“- modální slovesa „can / could / may“- zákazy a povolení- vztah mladých lidí a rodičů- práce s výkladovým slovníkem	20
Žák <ul style="list-style-type: none">- má základní znalosti o Evropské unii, členských zemích a jejich hl. městech a ostatních reáliích týkajících se současné Evropy	Evropská unie <ul style="list-style-type: none">- základní fakta o Evropské unii- studentský program Erasmus	8



<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- vypráví o svých prožitých prázdninách a reaguje na případné otázky- své odpovědi rozvíjí a doplňuje o další údaje- umí napsat pohled z dovolené včetně úvodu a závěru- popíše obrázek, fotografii a používá při tom vhodné jazykové prostředky	<p>Prázdniny, dovolená</p> <ul style="list-style-type: none">- prázdninové aktivity- minulý čas prostý- psaní pohlednice- popis obrázku	20
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- samostatně si vyžádá potřebné informace při koupi jízdenky na nádraží (čas, cena, nástupiště...)- při souvislém písemném či ústním vyprávění příběhu z minulosti používá slovní zásobu časové souslednosti- získá informace o místech v Londýně zajímavých pro turisty	<p>Cestování</p> <ul style="list-style-type: none">- jízdní řády- britské peníze- přítomný čas prostý pro vyjádření budoucnosti- otázky předmětné a podmětné- neurčitá zájmena- časová návaznost v souvislém textu (příběhu)	20
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- dokáže vyjádřit výhody a nevýhody jednotlivých dopravních prostředků a porovná veřejnou a individuální dopravu- získá informace o trendech v dopravě ve Velké Británii	<p>Doprava</p> <ul style="list-style-type: none">- dopravní prostředky- veřejná doprava- britský dopravní systém	8
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- se umí zeptat na cestu v neznámém prostředí, jakožto i reaguje na tuto otázku položenou cizími lidmi- používá místní a směrové předložky k jasnému popsání směru cesty i orientačních bodů- zná zákl. pravidla při přípravě a psaní souvislého textu, dokáže si vytvořit poznámky včetně klíčových slov a hlavn. myšlenek	<p>Ve městě</p> <ul style="list-style-type: none">- obchody, nákupy ve městě- určování cesty- přivlastňovací zájmena samostatná- předložky místní a směrové- nakupování ve Velké Británii- struktura souvislého psaného textu	20



3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák <ul style="list-style-type: none"> - si osvěží své řečové dovednosti a jazykové prostředky v probraných tematických okruzích z předešlého ročníku - povídá o sobě, své rodině, koníčcích, o svém dni, o škole, prázdninách, cestování... - dokáže komunikovat v neznámém prostředí, v restauraci i na nádraží 	Úvod <ul style="list-style-type: none"> - osobní informace a rodina - denní režim a volný čas - škola - v restauraci - cestování - prázdniny 	18
Žák <ul style="list-style-type: none"> - popíše oblečení své i ostatních osob, sdělí na ně svůj názor - dokáže konverzovat v obchodě při nákupu oblečení, vyžádat si jiné číslo, jiný typ, zaplatit - umí porovnávat nejen oblečení, ale různé věci, osoby a místa - hovoří o svém vztahu k módě a stylu různých generací 	Nakupování, móda <ul style="list-style-type: none"> - oblečení, móda - nakupování oblečení - stupňování přídavných jmen (2. a 3. stupeň) - porovnávání osob, věcí a míst 	20
Žák <ul style="list-style-type: none"> - analyzuje různé parametry jedné skutečnosti a ty pak sumarizuje do souvislého ústního i písemného projevu - popíše své oblíbené místo a vyjádří rozdíly mezi městem a venkovem 	Oblíbená místa <ul style="list-style-type: none"> - kritéria hodnocení místa / města - rozdíly mezi městy - vybavenost měst - město vs. venkov 	8
Žák <ul style="list-style-type: none"> - dokáže vyjádřit svůj plán a záměr do budoucna, jakožto i sdělit svůj program na nejbližší dny, používá při tom správně dané jazykové prostředky 	Schůzky a záměry <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřování budoucnosti pomocí přítomného času průběhového a vazbou „be going to“ 	16



<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- rozumí předpovědi počasí v televizi či rádiu a předpověď počasí také sám vyjádří- předpovědi za použití vhodných jazykových prostředků vyjádří i v jiných oblastech	<p>Počasí</p> <ul style="list-style-type: none">- počasí, předpověď počasí- vazba „What... like“- vazba „be going to“ pro předpovědi	18
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- používá bohatou slovní zásobu při popisu charakteru lidí a dokáže odůvodnit svůj názor- diskutuje o kladech a záporech slávy a životního stylu populárních osobností, váží všechna pro a proti	<p>Charakter lidí</p> <ul style="list-style-type: none">- lidské vlastnosti kladné a záporné- vazba „What...like“- britský princ William- sláva a slavné osobnosti	18
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- používá správné jazykové prostředky pro vyjádření svých zkušeností a zážitků někdy v minulosti či v nedávné době a reaguje na tato sdělení- pracuje efektivně s textem a význam neznámých slov odvozuje z kontextu textu a struktury věty	<p>Zkušenosti</p> <ul style="list-style-type: none">- předpřítomný čas (ever, never, recently)- reakce na sdělení v minulém a předpřítomném čase (sdílení, nesdílení)- odvození významu neznámých slov v textu	18
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- popíše svůj byt do detailů s použitím vazby „there is / there are“ a vhodných předložek místa- zná slovní zásobu i jazykové prostředky při organizování oslav a večírků- dokáže napsat děkovný přátelský dopis včetně úvodních a závěrečných náležitostí- získá informace o školním plese v USA a umí popsat rozdíly v porovnání s naší tradicí	<p>Doma, oslavy</p> <ul style="list-style-type: none">- vybavení bytu a nábytek- organizace večírků- předpřítomný čas (just, already, yet)- nabídky pomoci (shall, will)- děkovný přátelský dopis- školní ples v USA	16



4. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 112
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák <ul style="list-style-type: none">- si osvěží své řečové dovednosti a jazykové prostředky v probraných tematických okruzích z předešlého ročníku- povídá o sobě, svých prázdninách, zážitcích a zkušenostech i plánech do budoucna	Úvod <ul style="list-style-type: none">- osobní informace- prázdniny a cestování- zážitky- plány do budoucna	12
Žák <ul style="list-style-type: none">- definuje současné problémy životního prostředí i života lidí obecně a dokáže popsat možné cesty k nápravě- umí na základě svých pocitů a přesvědčení vyjádřit či předpovědět stavy budoucí	Životní prostředí <ul style="list-style-type: none">- životní prostředí, ekologie- výhled do budoucna- budoucí čas prostý- příslovce jistoty- způsobová slovesa „may, might“	18
Žák <ul style="list-style-type: none">- hovoří o svých povinnostech i o povinnostech druhých a o daných pravidlech a zákonech- používá tyto jazykové prostředky v oblasti školy, domova i veřejného života	Povinnosti a pravidla <ul style="list-style-type: none">- zákony, pravidla a povinnosti- slovesa „have to, must“- školní povinnosti- britské právo- pravidla v britských školách	18
Žák <ul style="list-style-type: none">- má znalosti o svátcích v anglicky mluvících zemích, o důvodu jejich oslav a o rozdílnostech tradic u různých národů	Svátky a slavnosti <ul style="list-style-type: none">- Vánoce a Nový rok- Velikonoce- Den díkůvzdání- Halloween- St.Valentine´s Day	12



<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- používá podmínkové i vztažné věty v různých komunikačních situacích a reaguje na ně- pojmenuje části počítače a přídatných zařízení a vysvětlí jejich funkce, podle návodu nalezne v PC či na internetu konkrétní informace	<p>Co se stane, když?</p> <ul style="list-style-type: none">- podmínkové věty (reálné)- vztažné věty- moderní informační technologie	18
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- hovoří o různých druzích práce a jejich náplni- dokáže napsat inzerát, odpovědět na něj, napíše žádost o místo spolu s životopisem	<p>Práce, zaměstnání</p> <ul style="list-style-type: none">- povolání- požadavky na pracovní pozici- inzeráty- životopis- formální dopis	14
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- zná základní demografická, kulturní a společenská fakta o anglicky mluvících zemích	<p>Anglicky mluvící země</p> <ul style="list-style-type: none">- Velká Británie a Irsko- USA a Kanada- Austrálie a Nový Zéland	20



Vyučovací předmět: Německý jazyk

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Předmět Německý jazyk rozvíjí především komunikativní schopnosti žáků v cizím jazyce. Německý jazyk je jazykem našich historicky i současně nejvýznamnějších sousedních států Německa a Rakouska a jeho znalost je důležitá pro aktivní život v evropské multikulturní společnosti. Cílem předmětu je připravit žáky na dorozumění v situacích každodenního osobního i pracovního života.

6.2. Charakteristika učiva

Výuka německého jazyka je zaměřena na řečové dovednosti, konkrétně na čtyři základní dovednosti – poslech, čtení, mluvení a psaní. Realizace těchto dovedností probíhá za použití správných jazykových prostředků – slovní zásoba, gramatika, výslovnost a pravopis. To vše v různorodých tematických okruzích, komunikačních situacích i v reáliích německy mluvících zemí.

Předmět Německý jazyk vznikl integrací předmětů Německý jazyk a Konverzace v německém jazyce. Disponuje hodinovou dotací čtyři hodiny týdně ve všech čtyřech ročnících.

Výstupní úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností je úroveň B1 podle Společného evropského rámce pro jazyky.

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k tomu, že žák chápe a respektuje tradice, zvyky a odlišnosti jiných národů a jazykových oblastí, učí se tolerovat odlišný názor. Je podporována samostatnost a iniciativa žáků a jejich sebehodnocení.

6.4. Pojetí výuky

Při výuce se používají aktivizující didaktické metody, které podporují samostatnost a iniciativu žáků. Výuka je orientována prakticky, se zaměřením na řečové dovednosti a zkvalitňování jazykové správnosti projevu.

Praktikují se strategie učení, které odpovídají učebním předpokladům žáků a druhu a stupni jejich postižení.

Žáci pracují samostatně, ve dvojicích či skupinách v rámci hraní rolí, diskusí či využívání moderních informačních technologií.



6.5. Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení je kladen důraz zvláště na:

- úroveň řečových dovedností
- správné používání jazykových prostředků
- schopnost aplikovat dvě výše uvedená kritéria v komunikačních situacích
- samostatnost a iniciativu

6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Žák je veden k pečlivé systematické práci, učí se pracovat ve skupině, je schopen sdělit svůj názor ostatním a obhájit ho. Je schopen řešit každodenní problémy v modelových situacích. Žák je motivován ke komunikaci v německém jazyce, k zájmu o cizí kulturu a tradice, k používání moderních informačních technologií a k vyhledávání, zpracování a prezentaci informací.

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje německy mluvící země a chápe jejich historický, kulturní a ekonomický význam v evropském kontextu - rozeznává rozdíly v abecedě a výslovnosti jednotlivých hlásek 	Úvod do předmětu <ul style="list-style-type: none"> - slovanské a germánské jazyky - historie a vzájemné ovlivňování - základní odlišnosti a shody v jazyce - abeceda, výslovnost hlásek a hláskových skupin 	8
Žák <ul style="list-style-type: none"> - reaguje na jednoduché osobní otázky (jméno, věk, země původu, povolání...) - umí pozdravit druhého člověka a představit sebe i přátele - vhodně používá konverzační fráze - dodržuje správnou výslovnost a přízvuk 	Seznámení <ul style="list-style-type: none"> - osobní otázky, státy, národnosti - pořádek slov ve větě ozn., táz. - přivítání se, představení se - sloveso „sein“, časování sloves v přítomném čase - osobní zájmena , vykání - člen určitý a neurčitý - „W –Fragen“ 	12
Žák <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o své rodině a napíše o ní souvislý text , popisuje osoby - vytvoří o sobě krátkou prezentaci - odhaduje přibližný význam neznámých slov z textu a nalezne požadovaná slova ve slovníku - se dokáže zeptat a sdělit číselné údaje - samostatně vyjadřuje nesouhlas s určitým sdělením 	Rodina <ul style="list-style-type: none"> - členové rodiny, slovní zásoba - popis osob - přídavná jména v přísudku - sloveso „haben“ - silné skloňování podstatných jmen - zápor - základní číslovky - používání dvojjazyčného slovníku 	12



<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá vhodně konverzační fráze při výběru zboží, při placení v hotovosti i kartou, orientuje se v reáliích Eurozóny - zaznamená požadované údaje z vyslechnutého či přečteného textu a dokáže se jimi řídit - vhodně užívá místní a časové předložky 	<p style="text-align: center;">V obchodě</p> <ul style="list-style-type: none"> - obchod a nákupy - slovní zásoba - rozdíly u nás a v zahraničí - nácvik konverzačních rolí - skloňování osobních zájmen - zájmeno „wer , was“ - předložky se 3. pádem - předložky se 4. pádem 	<p style="text-align: center;">16</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o svých stravovacích návycích, napíše text o jídle doma v rodině - si sestaví nákupní seznam - dokáže si objednat v restauraci a zaplatit - zapojuje se do diskuse o zdravém stravování, obhájí svůj názor a vyjádří svůj souhlas či nesouhlas s názorem druhých - určuje čas vhodný k jídlu - ptá se a odpovídá, kolik je hodin 	<p style="text-align: center;">Stravování</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokrmy a nápoje - stravování u nás a v zahraničí - vyjádření množství - zdravé a nezdravé stravování - stravování doma, ve škole - přivlastňovací zájmena, z. svůj - slovesa se změnou kmene v př. čase - rozkazovací způsob - určování času - v restauraci 	<p style="text-align: center;">14</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o tom, jaké jsou možnosti a způsoby bydlení mladých lidí - porovnává způsob bydlení na venkově a ve městě, uvádí výhody a nevýhody - zadá fiktivní inzerát na byt a hledá vhodný dle zadání - popíše svůj ideální byt či dům 	<p style="text-align: center;">Bydlení</p> <ul style="list-style-type: none"> - zařízení a vybavení bytu, barvy - předložky se 3. a 4. pádem - otázka „Wo , Wohin“ - slabé skloňování podst. jmen - množné číslo podst. jmen - klíčová slova - vazba „es gibt“ 	<p style="text-align: center;">12</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje svátky osobní, světské a církevní - napíše blahopřání k narozeninám, pozvánku na oslavu, přání k Vánocům - chápe rozdíly v kulturních 	<p style="text-align: center;">Svátky, zvyky, obyčeje</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy svátků – slovní zásoba - způsobová slovesa - zájmena tento, každý, všichni - předpona –un - nácvik telefonování - pozvání, omluva, dohoda o schůzce 	<p style="text-align: center;">12</p>



<p>tradicích</p> <ul style="list-style-type: none"> - telefonicky pozve přátele na oslavu narozenin, dokáže se omluvit - vyhotoví seznam, co je potřeba k uspořádání oslavy 	<ul style="list-style-type: none"> - oslava, restaurace - pořádek slov ve větě s více slovesy, neodlučitelné předpony 	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže určit čas a roční období, jejich charakteristické znaky - popíše způsoby trávení prázdnin - hovoří o tom, jak tráví prázdniny on - je schopen napsat pohlednici a krátký dopis z prázdnin - umí se zeptat na cestu, dopravní spoj 	<p style="text-align: center;">Prázdniny</p> <ul style="list-style-type: none"> - roční doby, měsíce, časové údaje - volný čas, činnosti - místní orientace - způsoby dopravy, druhy ubytování - psaní neformálního dopisu, pohlednice 	12
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí smyslu krátkého autentického zpravodajství - hovoří s rodilým mluvčím - samostatně pořizuje záznam reálií zemí našich sousedů, vnímá a chápe odlišnosti - sleduje kulturní představení 	<p style="text-align: center;">Reálie – Kultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - náslech a sledování DVD záznamu – zprávy, počasí - zájezd do destinace dle zájmu studentů - návštěva filmového či divadelního představení s rodilými mluvčími - odlišnosti v kulturních zvycích 	8
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - správně využívá jazykové prostředky a osvojené jazykové dovednosti probraných témat a dokáže je propojovat a kombinovat - používá dvojjazyčné slovníky - ověřuje si úroveň dosažených jazykových dovedností - je schopen sebehodnocení - pracuje týmově na úkolu - projektu 	<p style="text-align: center;">Opakování učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - upevňování slovní zásoby konverzačních okruhů - automatizace užívání gramatických pravidel - nácvik konverzačních rolí - testy a ověřování stupně osvojení si učiva - práce v týmu na společně zadaném úkolu 	17



2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - si zopakuje a osvěží své řečové dovednosti a jazykové prostředky v probraných tematických okruzích z předešlého ročníku - vypravuje o sobě, své rodině, nakupování, stravování, bydlení, svátcích a oslavách - popisuje své zážitky z prázdnin 	<p style="text-align: center;">Úvod, procvičení učiva 1. roč.</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní informace - rodina - stravování - bydlení - prázdniny - podstatná jména - skloňování - slovesa v přít. čase - osobní a přivlast. zájmena - pořádek slov ve větě, zápor - časové a místní údaje 	20
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše svůj typický školní den, umí hovořit o rozvrhu hodin, o svých oblíbených i neoblíbených předmětech - definuje rozdíly mezi českou školou a školou v zahraničí - používá správné jazykové prostředky pro vyjádření osobního postoje k činnostem 	<p style="text-align: center;">Škola</p> <ul style="list-style-type: none"> - školní předměty, pomůcky - školský systém u nás a v německy mluvících zemích - způsobová slovesa ve významovém kontextu - odlučitelné předpony - souřadící spojky, souvětí - bezspojkové věty - zvrtná slovesa 	16
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - mluví o svém volném čase - plánuje, co bude dělat, co dělal - popisuje oblíbené i neoblíbené aktivity, obhájí svůj názor a vyjádří svůj souhlas či nesouhlas - porovnává věci, osoby, místa 	<p style="text-align: center;">Volný čas</p> <ul style="list-style-type: none"> - zájmy a záliby - pohyb, hudba, film, tvořivá činnost - vyjádření souhlasu, domněnky - vyjádření nesouhlasu - stupňování přídavných jmen - budoucí čas, minulý čas préteritum 	12
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypravuje, kterému sportu dává přednost a proč - dokáže se zeptat na schopnosti druhých - druhé osobě navrhne několik variant činností a vyjádří svůj 	<p style="text-align: center;">Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy sportů - sport ve škole a ve volném čase - zdravý životní styl, aktivní odpočinek - vazby sloves 	10



souhlas či nesouhlas	- tvoření krátkých souvětí	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše lidské tělo - sdělí zdravotní obtíže - komunikuje s lékařem - umí přivolat záchrannou službu - popíše zdravý životní styl a obhájí své stanovisko - podá informaci o tradici českého lázeňství 	<p>Zdraví a nemoc</p> <ul style="list-style-type: none"> - popis částí lidského těla - popis zdravotních obtíží, úrazů - u lékaře - zdravý životní styl - minulý čas perfektum - sloveso „tun“ - zájmenná příslovce - lázně v Čechách 	12
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje počasí v jednotlivých ročních obdobích - sleduje předpověď počasí s porozuměním - podává informaci o počasí 	<p>Počasí</p> <ul style="list-style-type: none"> - názvy povětrnostních jevů - počasí v zahraničních regionech - změny klimatu - vedlejší věty, tvoření souvětí s vedlejšími větami 	14
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeptá se na cestu a spojení na cestě - zjistí spojení a možnost ubytování na internetu, zajistí si pobyt - popíše, jaké jsou možnosti cestování, uvede výhody a nevýhody - porovná cestování s cestovní kanceláří a privátní cesty 	<p>Cestování</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeměpisné názvy, cestovní ruch - vazby podstatných a přídavných jmen - názvy dopravních prostředků, možnosti dopravy a přepravy - pracovní a turistické cesty - charakteristika oblíbených turistických destinací 	10
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí smyslu krátkého autentického zpravodajství - vyhledá potřebné informace - zná zahraniční tiskoviny - používá slovníky na internetu 	<p>Masmédia, tisk</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozhlas, televize - noviny a časopisy - internet - tituly u nás a v zahraničí 	9



<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- správně využívá jazykové prostředky a osvojené jazykové dovednosti probraných témat a dokáže je propojovat a kombinovat- používá dvojjazyčné slovníky- využívá informací z počítače a internetu- ověřuje si úroveň dosažených jazykových dovedností- je schopen sebehodnocení- pracuje týmově na úkolu - projektu	<p style="text-align: center;">Opakování učiva</p> <ul style="list-style-type: none">- upevňování slovní zásoby konverzačních okruhů- automatizace užívání gramatických pravidel- nácvik konverzačních rolí- testy a ověřování stupně osvojení si učiva- práce v týmu na společně zadaném úkolu	<p style="text-align: center;">20</p>
--	--	---------------------------------------



3. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 132
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák <ul style="list-style-type: none"> - si osvěží své řečové dovednosti a jazykové prostředky v probraných tematických okruzích z předchozích ročníků - povídá o sobě, své rodině, svátcích, o trávení volného času, o počasí, o škole a o stravování - dokáže komunikovat v neznámém prostředí 	Úvod <ul style="list-style-type: none"> - osobní informace a rodina - denní režim a volný čas - škola, sport, zdraví a nemoc - stravování, cestování - procvičování dosavadní slovní zásoby - procvičování probrané gramatiky ústní i písemnou formou, poslechem 	20
Žák <ul style="list-style-type: none"> - popíše oblečení své i ostatních osob, sdělí na ně svůj názor - dokáže konverzovat v obchodě při nákupu oblečení, vyžádat si větší / menší číslo, jiný typ, zaplatit - umí porovnávat nejen oblečení, ale různé věci, osoby a místa - hovoří o svém vztahu k módě a stylu různých generací a stylu svých vrstevníků 	Móda, nakupování <ul style="list-style-type: none"> - oblečení, móda - nakupování oblečení - skloňování přídavných jmen - skloňování podst. jmen - opak. - zájmena přivlastňovací, tázací a neurčitá - zápor, záporné stanovisko 	15
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vypravuje o historii a současnosti rodiště - se umí zeptat na cestu v neznámém prostředí, reaguje i na tuto otázku položenou cizími lidmi - používá místní a směrové předložky k jasnému popsání směru cesty i orientačních bodů - dokáže si vytvořit z informačního textu poznámky včetně klíčových slov a hlavních myšlenek 	Rodné město, orientace ve městě <ul style="list-style-type: none"> - obchody, nákupy ve městě, důležité budovy a orientační body - určování cesty - předložky se 3. a 4. pádem, směrová příslovce - řadové číslovky - popis cesty městem ke konkrétnímu objektu 	10



<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - analyzuje různé parametry jedné skutečnosti a ty pak sumarizuje do souvislého ústního i písemného projevu, samostatně hodnotí - napíše pozdrav a dopis z Prahy 	<p style="text-align: center;">Praha, bydlení v Praze</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritéria hodnocení místa / města - rozdíly mezi městy - vybavenost měst, doprava - pamětihodnosti Prahy - závislý infinitiv - „es“ jako korelát, podmět „ man, es“ 	12
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá bohatou slovní zásobu při popisu charakteru lidí a dokáže odůvodnit svůj názor - charakterizuje pro sebe vhodného životního partnera - diskutuje o kladech a záporech slávy a životního stylu populárních osobností, váží všechna pro a proti 	<p style="text-align: center;">Lidské vztahy, vlastnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidské vlastnosti kladné a záporné - můj vzor - volba životního partnera - sláva a slavné osobnosti - ukazovací zájmena, z. „einander“ - předložky se 2. pádem 	12
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypravuje o sportovních odvětvích dle vlastního zájmu - zpracovává zprávy z tisku a médií 	<p style="text-align: center;">Svět sportu</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy sportů - sportování rekreační a výkonnostní - sport a byznys, sport a zdraví - sport. soutěže, OH - vedlejší věty vztahné 	12
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje současné problémy životního prostředí i života lidí obecně a dokáže popsat možné cesty k nápravě - umí vyjádřit, co by se mělo dělat 	<p style="text-align: center;">Životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - životní prostředí, ekologie - výhled do budoucnosti - osobní přínos k ochraně ŽP - opak způsobových sloves - podmiňovací způsob 	14
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o reáliích Německa, vychází z osobní zkušenosti a zážitků - hovoří s rodilým mluvčím 	<p style="text-align: center;">Německo - reálie a kultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeměpis. údaje, historie, kultura BRD - náslech a sledování DVD - zájezd do destinace dle zájmu studentů 	8



<ul style="list-style-type: none">- samostatně pořizuje záznam reálií zemí našich sousedů, vnímá a chápe odlišnosti	<ul style="list-style-type: none">- odlišnosti v kulturních zvycích	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- správně využívá jazykové prostředky a osvojené jazykové dovednosti probraných témat a dokáže je propojovat a kombinovat- používá dvojjazyčné slovníky- využívá informací z počítače a internetu- ověřuje si úroveň dosažených jazykových dovedností- je schopen sebehodnocení- pracuje týmově na úkolu - projektu	<p style="text-align: center;">Opakování učiva</p> <ul style="list-style-type: none">- upevňování slovní zásoby konverzačních okruhů- automatizace užívání gramatických pravidel- nácvik konverzačních rolí- testy a ověřování stupně osvojení si učiva- práce v týmu na společně zadaném úkolu	20



4. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 112
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák <ul style="list-style-type: none"> - si osvěží své řečové dovednosti a jazykové prostředky v probraných tematických okruzích z předešlých ročníků - vyjadřuje se o nich ústně i písemně - hovoří o plánech do budoucna 	Úvod <ul style="list-style-type: none"> - osobní informace - prázdniny a cestování, zážitky - plány do budoucna - zopakování osvojených jazykových prostředků a dovedností 	20
Žák <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v kultuře - předkládá svoje stanovisko a dokáže jej obhájit - dokáže porovnat odlišné umělecké styly - vyjadřuje se o nich ústně i písemně - hovoří o vlastních kulturních zážitcích - navštíví Goethe-Institut 	Kultura a umění <ul style="list-style-type: none"> - kultura a umění v historických epochách - čemu dávám v kultuře přednost - vlastní kulturní zážitky - zopakování minulých časů - vedlejší věty - návštěva Goethe-institutu, jeho knihovny, výpůjčka knihy či DVD - opak. – podst. jména 	10
Žák <ul style="list-style-type: none"> - sdělí, pro jaké povolání se připravuje, co je pro to nutné - napíše strukturovaný životopis - odpoví na inzerát a napíše motivační dopis - formální dopis 	Povolání <ul style="list-style-type: none"> - práce a profese, druhy činností - příprava na zaměstnání - hledání práce, životopis - ucházení se o práci - budoucí čas, minulý čas - podmiňovací způsob 	10
Žák <ul style="list-style-type: none"> - chápe roli německé literatury v evropském kulturním kontextu - pracuje efektivně s textem a význam neznámých slov odvozuje z kontextu textu a struktury věty - seznámí ostatní s přečteným 	Německá literatura <ul style="list-style-type: none"> - stručný historický přehled - moderní německá literatura - vlastní četba dle osobního výběru – ukázky z film. zpracování ... - odvození významu neznámých slov v textu, práce 	10



dílem a přidá vlastní hodnocení a doporučení	s výkladovým slovníkem	
Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá správné jazykové prostředky pro vyjádření svých osobních zkušeností a zážitků - zná základní údaje o zemi a samostatně je vyhledává - rozumí historickým vztahům našich zemí - údaje zpracovává týmově 	<p style="text-align: center;">Rakousko a Vídeň</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientace ve městě - práce s mapou a cest. průvodcem, s internetem - jména obyvatel - příčestí minulé a přítomné - procvičování osobních, ukazovacích, přivlastňovacích a neurčitých zájmen 	8
Žák <ul style="list-style-type: none"> - má základní znalosti o Evropské unii, členských zemích a jejich hlavních městech a ostatních reáliích týkajících se současné Evropy - údaje zpracovává týmově 	<p style="text-align: center;">Evropská unie</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní fakta o EU - práce s mapou, s internetem, - jména obyvatel - české předsednictví v EU - trpný rod 	6
Žák <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o problémech mladých - navrhuje možnosti řešení - diskutuje a obhájí své názory - vyjadřuje souhlasné či nesouhlasné stanovisko 	<p style="text-align: center;">Problémy mládeže</p> <ul style="list-style-type: none"> - nároky na mladou generaci v dnešní době - problémy s vrstevníky a problémy mezigenerační - problémy ve škole, zaměstnání, partnerství - možnosti řešení, poradenství - předcházení problémům, osobní vzory 	6
Žák <ul style="list-style-type: none"> - má základní znalosti o německy mluvících zemích a jejich hlavních městech a ostatních reáliích - údaje zpracovává týmově i samostatně, používá již nabyté jazykové prostředky a dovednosti 	<p style="text-align: center;">Ostatní německy mluvící země</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní fakta o Švýcarsku, Lichtenštejnsku a Lucembursku - práce s mapou, s internetem - jména obyvatel - přídatná jména, geografické názvy - místní předložky a příslovce 	6



<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- správně využívá jazykové prostředky a osvojené jazykové dovednosti probraných témat a dokáže je propojovat a kombinovat- používá dvojjazyčné slovníky- využívá informací z počítače a internetu- ověřuje si úroveň dosažených jazykových dovedností- je schopen sebehodnocení- pracuje týmově na úkolu - projektu	<p>Opakování učiva</p> <ul style="list-style-type: none">- upevňování slovní zásoby konverzačních okruhů- automatizace užívání gramatických pravidel- nácvik konverzačních rolí- testy a ověřování stupně osvojení si učiva- práce v týmu na společně zadaném úkolu	<p>36</p>
--	--	-----------



Vyučovací předmět: Občanská výchova

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem předmětu je poskytnout žákům určitou občanskou gramotnost potřebnou k tomu, aby se stali slušnými, aktivními a zodpovědnými občany. Aby se orientovali v současných problémech společnosti, jednali uvážlivě, nepodléhali manipulaci a uvědomili si svou vlastní roli i identitu. Předmět by měl žáky vést ke kritickému myšlení, posilovat jejich respekt k demokracii, lidským právům a přispět k uchování tradičních hodnot naší kultury a civilizace.

6.2. Charakteristika učiva

Učivo je rozděleno do oblastí:

Občan a stát

Člověk v lidském společenství

Česká republika, Evropa a svět ve dvacátém století

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Žák je veden k tomu, aby

- kriticky přemýšlel o věcech kolem sebe
- uvažoval o problémech v širších souvislostech
- si uvědomil svou identitu
- vhodně prosazoval vlastní osobu a názor
- respektoval odlišnosti jiných lidí
- toleroval kulturní a etnické zvláštnosti druhých
- uvědomil si možnosti participace na rozhodování i na životě celku
- respektoval a uplatňoval mravní principy
- získal úctu k sobě i k druhým lidem
- pečoval o své zdraví i zdraví druhých
- chránil životní prostředí i kulturní výtvořiny člověka

6.4. Pojetí výuky

Výuka má především výchovný charakter. Směřuje k porozumění mnohotvárnosti současného světa i k pochopení nároků, které na člověka naše společnost klade.

Metody a formy práce směřují k teoretickým znalostem i praktickým schopnostem vyhledat si potřebné informace, interpretovat je, vyhodnotit, vytvořit si vlastní názor, vhodným způsobem ho prezentovat a obhajovat.

Důležité je i rozvíjení a podpora schopnosti diskutovat, pracovat v týmu, uvědomění si zodpovědnosti vůči sobě i ostatním.



6.5. Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků bude v souladu se školním klasifikačním řádem. Při hodnocení bude rozhodující šíře a hloubka znalostí, schopnost aplikovat poznatky v konkrétních situacích i při řešení problémů, práce s textem, samostatnost úsudku, schopnost kritického myšlení, argumentace a diskuse.

6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Příprava žáka na aktivní občanský život v demokratické společnosti a pozitivní ovlivňování jeho hodnotové orientace se podílí na rozvoji klíčových kompetencí především v těchto oblastech:

- Kompetence občanské
- Kompetence komunikativní
- Kompetence sociální a personální
- Kompetence k řešení problémů
- Kompetence k učení
- Kompetence pracovní

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



2. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 33
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje pojem stát, národ, národnost - rozliší občanský a národní stát - vysvětlí pojem vlastenectví, národní hrdost, národní tradice - uvede příklady některých tradic - zná významné osobnosti z dějin i současnosti našeho státu - vysvětlí pojem tolerance, uvede příklady - chápe rozdíl mezi pojmy majorita, minorita, lhostejnost a tolerance - uvědomí si výhody i možné problémy multikulturní společnosti - vysvětlí pojem demokracie - zná hodnoty demokracie - chápe význam voleb jako nástroje demokracie - vysvětlí volební systém a volební právo u nás - vysvětlí rozdíl mezi lidskými a občanskými právy - zná základní lidská a občanská práva, uvědomuje si jejich význam - zdůvodní důležitost dodržování lidských práv, uvede příklady jejich porušování - definuje pojem ústava, vysvětlí její funkci - zná vývoj ústavnosti v českých zemích - popíše složení, úkoly a funkci parlamentu 	<p><u>Občan a stát</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Národ a stát <li style="padding-left: 20px;">Tradice Vlastenectví Významné osobnosti Multikulturní soužití - Občan a demokracie - Volby, volební právo, volební systém - Lidská a občanská práva Obsah, dodržování a obhajoba lidských a občanských práv - Ústava, ústavní vývoj - Parlament ČR Moc zákonodárná Jak vzniká zákon - Vláda ČR Moc výkonná - Prezident - Moc soudní Morálka a právo, právní norma Vývoj práva Občanské a trestní řízení Trestní právo, alternativní 	<p>4</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>5</p>



<ul style="list-style-type: none"> - zná strukturu a kompetence vlády - zná postavení a pravomoci prezidenta v parlamentní i prezidentské republice - popíše a vysvětlí vztah parlament, prezident, vláda - vysvětlí nezávislost a systém soudů v ČR - vysvětlí odlišnost mezi morálními a právními normami - respektuje platné právní normy - rozliší případy řešené v občanském soudním řízení a v trestním řízení - rozlišuje trestný čin a přešupek - vymezí podmínky trestní odpovědnosti - chápe smysl voleb do zastupitelstev i možnosti občana ovlivňovat dění v domovské obci i ve státě - zná orgány obecní samosprávy i jejich pravomoci - vysvětlí pojem petice a referendum - vysvětlí pojem občanská společnost i význam státu a jednotlivce při jejím utváření - chápe význam občanské aktivity - uvědomuje si úlohu veřejného mínění ve společnosti i možnosti jeho formování - vysvětlí pojem exil, emigrace, exodus, migrace, - vysvětlí pojem životní ideál, popíše vztah mezi ideálem a realitou na konkrétním případě 	<p>tresty, kriminalita Systém soudů v ČR Státní zastupitelství</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obecní správa a samospráva Občanská společnost - Úloha jednotlivce v občanské společnosti - Veřejné mínění - Exil, emigrace, exodus - Ideál a realita v životě společnosti 	<p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>
---	--	--



3.ročník		
		Počet hodin v ročníku: 33
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí a důsledky narušení rovnováhy ekosystému - vysvětlí důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí - vysvětlí význam začlenění jedince do společnosti - objasní působení společnosti a prostředí na osobnost a chování člověka - v praxi uplatňuje normy slušného chování - respektuje společenské normy a přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů - uvědomuje si mravní rozměr svého chování - vytvoří si svůj systém hodnot - uvědomí si, jak hodnoty ovlivňují posuzování kvality života - chápe význam životních cílů pro každého jedince - popíše nebezpečí plynoucí z krize životních cílů i možnosti jejího řešení - uvědomuje si vlastní zodpovědnost za kvalitu svého života - vysvětlí význam vzdělání i nutnost celoživotního vzdělávání a sebevzdělávání - uvědomuje si důležitost volby svého budoucího životního partnera - odpovědně a eticky přistupuje k sexualitě i k budoucímu rodičovství - rozlišuje vhodné a nevhodné způsoby trávení volného času - vysvětlí roli umění v životě člověka 	<p><u>Člověk v lidském společenství</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Člověk a životní prostředí Obejde se člověk bez přírody Potřebuje příroda člověka - Mezilidské vztahy Rodina Vrstevníci Pracovní kolektiv - Etiketa - Volba životního partnera Přátelství Láska Rodina nebo kariéra - Životní hodnoty Žebříček hodnot Osobní cíle Vzdělání Zájmy, volný čas Štěstí - Materiální a duchovní kultura Věda nebo umění Vynálezy a vynálezci Umění, užité umění - Víra a ateismus Podoby víry Věda a víra Největší světová náboženství Náboženský fundamentalismus Projevy náboženské nesnášenlivosti 	<p>.</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>6</p>



<ul style="list-style-type: none">- uvědomuje si vliv vědy na člověka, ale i možnosti jejího zneužití- zná významné vynálezy i umělecká díla, která ovlivnila člověka- objasní funkci víry a náboženství v životě člověka- rozliší náboženskou vírou od fanatismu- vysvětlí význam pojmu ateismus- objasní nutnost svobody víry- rozliší hlavní světová náboženství- uvede na příkladech, jak různá náboženství ovlivňují životní styl a osobní identitu- vysvětlí pojem sekta- vyjmenuje některé sekty a nová náboženská hnutí současnosti- vysvětlí možnosti využití a zneužití lidí sektami	<ul style="list-style-type: none">- Sekty a nová náboženská hnutí	3
--	---	---



4. ročník		
		Počet hodin v ročníku 28
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvětlí příčiny a průběh 1. světové války, její sociální, hospodářské a politické důsledky - vysvětlí vznik dvou společenských systémů - popíše odboj Čechů, vznik a další vývoj republiky - vysvětlí souvislost mezi hospodářskou krizí a vyhrocením politických problémů - popíše nástup fašismu a důsledky mnichovské konference - zhodnotí odboj a vysvětlí pojem holocaust - zná osobnosti, nejdůležitější okamžiky i bojiště 2. sv. války - charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa - rozpozná klady a nedostatky jednotlivých systémů - porovná a vysvětlí způsob života v demokratických a nedemokratických společnostech - uvědomí si destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu - uvědomí si nepřijatelnost antisemitismu a rasismu - posoudí postavení postkoloniálních rozvojových zemí - popíše proces postupného sjednocování Evropy - prokáže základní orientaci 	<p><u>Česká republika, Evropa a svět ve 20. století</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. světová válka Revoluce v Rusku Legionáři - Vznik ČSR - Evropa a svět mezi dvěma válkami Hospodářská krize Nástup fašismu Mnichov Protektorát - 2. světová válka - Evropa a svět po 2. světové válce Politické, mocenské a ekonomické důsledky války Studená válka OSN, NATO, Varšavská smlouva, EHS, RVHP - Československo v letech 1945 - 1948 - Únor 1948 - Život za „železnou oponou“ - Pražské jaro - Období normalizace - Země třetího světa Dekolonizace, modernizace 	<p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>



<p>v problémech současného světa</p> <ul style="list-style-type: none">- vymezení základní problémy soudobého světa i případné možnosti jejich řešení- uvědomuje si význam kultury pro rozvoj osobnosti člověka- zná významné osobnosti soudobé kultury	<ul style="list-style-type: none">- Pád komunismu, revoluce v r.89- Sjednocování Evropy- Evropská unie- Globalizace světa Spolupráce Nedostatek surovin Přelidněnost planety Zdroje a místa konfliktů- Kultura ve druhé polovině 20. století	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>1</p>
---	--	---



Vyučovací předmět: Společenskovední seminář

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

V průběhu studia žák rozvíjí a rozšiřuje své poznatky zejména v oblasti společenských věd - psychologie, sociologie, politologie, etiky, filosofie a logiky.

6.2. Charakteristika učiva

Žák získává nové informace o podstatě lidské psychiky, o společnosti, v dějinách filosofie hledá názory blízké své přirozenosti, v ideologii pak odhaluje podstatu svého názoru na svět. Učí se klást otázky, pochybovat, a tak přirozeně podporovat názorovou pluralitu v kontextu já, svět. Kriticky hodnotí stav společnosti a hledá odpovědi, proč jde vývoj společnosti právě tímto směrem a zda je to jediná možná cesta. Získané poznatky se učí aplikovat do života ve společnosti i při své profesní orientaci. Předmět má také naplnit představu žáků o obsahu jednotlivých společenských věd – psychologie, sociologie, politologie, etiky, filosofie a logiky.

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Žák je veden zejména k tomu, aby

- systematicky pozoroval reakce, chování a jednání lidí v různých situacích
- čerpal poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají
- sledoval aktuální politickou situaci a orientoval se v ní
- dokázal zformulovat a obhájit svůj názor
- uměl vyhledávat a třídit získané informace
- aktivně řešil problémy
- se vyjadřoval logicky a výstižně
- byl tolerantní, dokázal se podřítit i vést ostatní
- dokázal pracovat samostatně i ve skupině
- respektoval, chránil a rozvíjel základní hodnoty společnosti

6.4. Pojetí výuky

Učitel vede žáka :

- k využívání různých informačních zdrojů /encyklopedie, internet, odborné publikace a časopis, muzea../
- k účasti na různých formách poznávání – besedy, přednášky, odborné přednášky
- k vypracovávání referátů na dané téma
- ke sledování nových výzkumů a současných trendů



- k originálnímu řešení problému s využitím individuálních schopností jednotlivých žáků
- k hledání mezipředmětových vztahů
- k vlastní prezentaci svých prací
- k veřejné prezentaci svých prací
- k vytváření vlastních závěrů ve formě seminární práce
- k užívání odborného pojmosloví
- ke komunikaci a práci ve skupinách
- k návštěvě kulturních a odborných pořadů
- k zodpovědnosti za svou práci ve skupině
- k hodnocení vlastní práce i práce ostatních
- k umění přijímat kritiku

6.5. Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků bude v souladu se školním klasifikačním řádem. Při hodnocení bude rozhodující šíře a hloubka znalostí, schopnost aplikovat poznatky v konkrétních situacích i při řešení problémů, práce s textem, samostatnost úsudku, schopnost kritického myšlení, argumentace a diskuse.

6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Kompetence k učení

- využívání různých informačních zdrojů
- práce s odbornou literaturou, analýza textů
- individuální zpracování vybraných témat
- formulace a obhajoba vlastních názorů a závěrů

Kompetence k řešení problémů

- vytváření, upřesňování a obhajování hypotéz formou debaty, soutěží, her
- motivace k úvahám o společenských problémech, jevech, procesech
- hledání analogií
- vnímání problémů v širších souvislostech
- interpretace nově získaných informací
- analýza vlastních schopností

Kompetence komunikativní

- kladení jasných a srozumitelných dotazů
- obhajoba vlastních ucelených názorů, hledání argumentů i protiargumentů
- hledání společných řešení problémů



- vytváření modelových situací k nácvičce vhodných způsobů chování
- využívání všech možností komunikace /i nonverbální/

Kompetence sociální a personální

- uplatňování týmové práce
- společná prezentace projektů
- seznámení se s různými způsoby sebepoznání a sebereflexe
- posilování sebevědomí v souvislosti s hodnocením výsledků práce
- respekt k duševnímu vlastnictví

Kompetence občanské

- motivace ke sledování a aktivnímu zapojení do společenského života
- aktivní účast na charitativních, ekologických, společenských a kulturních akcích
- posilování vlastenectví prostřednictvím setkávání žáků s významnými osobnostmi vědy, kultury, politiky, sportu

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



2.ročník		
		Počet hodin v ročníku 33
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák	<u>Úvod do studia společenských věd</u>	1
- Objasní obsah jednotlivých společenských věd	Struktura společenských věd	
Žák	<u>Člověk jako jedinec – psychologie</u>	<u>19</u>
- Vysvětlí vztah mezi věkem a vývojovými změnami poznávacích procesů	- Psychologie jako věda Pojem, historie, odvětví, metody	2
- Charakterizuje jednotlivé etapy lidské ontogeneze	- Psychologie osobnosti Základní teorie S. Freuda a C. G. Junga	2
- Využívá poznatků psychologie v každodenním životě	- Vlastnosti, struktura, utváření osobnosti	2
- Orientuje se ve své osobnosti, potřebách i emocích	- Motivace, potřeby, schopnosti, vlohy, temperament, charakter, návyky, zájmy, hodnoty	2
- Uplatňuje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými situacemi	- Psychické procesy a stavy osobnosti Poznávací, citové, volní, psychické	2
- Projevuje odolnost k rizikovému životnímu stylu a patologickým formám jednání	- Význam a nutnost celoživotního sebevzdělání a sebevýchovy	2
- Vysvětlí, jak a proč se lidé odlišují, uvede příklady vyplývající z odlišností	- Náročné životní situace	3
- Usiluje o pozitivní změny ve svém životě	Psychické poruchy, stres, frustrace	2
	Psychohygiena, sebereflexe a kontrola emocí	1
- vysvětlí společenskou podstatu	- Psychologie v každodenním	1



<p>člověka</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše a respektuje kulturní odlišnosti různých sociálních skupin - zná možné důsledky sociálních předsudků - citlivě řeší problémy vyplývající z mezilidských vztahů - zvládá společensky vhodné metody komunikace - chápe význam sociální kontroly - objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti i dopady sociálně patologického chování na jedince a společnost - porovnává názory své s názory vrstevníků, jiných lidí, médií - posoudí význam mobility ve spojitosti s místním trhem práce i globalizaci pracovního trhu 	<p>životě</p> <p><u>Člověk ve společnosti - sociologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociologie jako věda Předmět, dějiny, struktura Metody zkoumání - Člověk jako kulturní bytost Společenská podstata člověka Člověk a kultura, člověk a příroda - Proces socializace Sociální normy a role Sociální deviace - Komunikace Formy a způsoby komunikace Problémy v mezilidských vztazích Masmédia - Sociální struktura společnosti Stratifikace, status, mobilita, profesní mobilita - Sociální útvary a instituce Sociální skupiny, organizace, rodina - Sociální problémy současnosti Nezaměstnanost, kriminalita, rasová nesnášenlivost 	<p>13</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>
--	---	--



3. ročník		
	Počet hodin v ročníku	33
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák	<u>Člověk ve státě – politologie</u>	<u>23</u>
- seznámí se s vývojem politického myšlení	- Politologie jako věda Předmět, funkce, směry	2
- posoudí problém politické moci a autority	- Z dějin politologie Starověk a středověk Novověk a dvacáté století	3
- objasní, v čem spočívá podstata a nebezpečí ideologií	- Ideologie Od liberalismu k fašismu	3
- rozdíly mezi volebními systémy	- Politické strany, politický pluralismus Politika a etika	3
- zná, respektuje a obhajuje lidská práva	- Války dějinách lidstva Příčiny, důsledky Ohniska válečných konfliktů v dnešním světě Terorismus	2
- utvoří si názor na vztah etiky a politiky	- Stát Teorie vzniku států, typy států Formy vlády	2
- objasní podstatu a význam politického pluralismu	- Vývoj demokracie od antiky do současnosti Základní otázky demokracie Lidská práva	3
- vysvětlí funkci politické koalice a opozice	- Volby a volební systémy	1
- dokáže porovnat programy jednotlivých politických stran	- Mezinárodní spolupráce Politika, věda, hospodářství Kultura, sport Instituce a organizace	2
- vysvětlí úlohu zájmových organizací i občanských hnutí v politickém životě	- Evropská unie	1
- uvědomí si roli veřejného mínění v současné politické situaci i vliv masových médií na jeho utváření		
- rozliší a porovná historické a současné typy států a formy vlád		



<ul style="list-style-type: none"> - chápe podstatu demokracie a zná její vývoj - vysvětlí funkci referenda - chápe funkci voleb, zná a obhajuje svá lidská práva i práva druhých - orientuje se v mezinárodních institucích a v jejich činnosti - posoudí vliv začlenění ČR do EU - uvede příklady globálních problémů i s jejich možným řešením 	<ul style="list-style-type: none"> - Globalizace 	1
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojmy etika a morálka - uvede hlavní zdroje a historické kořeny základních etických pojmů a norem - zhodnotí smysl morálky pro život člověka a fungování společnosti - objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem - posuzuje jednání lidí z hlediska etických norem - na konkrétních životních situacích rozliší morální a nemorální jednání z hlediska obecně uznávaných principů morálky a mravnosti 	<p><u>Etika</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Etika jako věda o morálce Dějiny, směry - Základní etické kategorie Dobro, zlo, pravda, spravedlnost, svoboda - Svoboda a svědomí - Etika ve vědě, politice, kultuře, sportu - Etika v kritických fázích života - Etika v globalizovaném světě 	<p><u>10</u></p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>



4. ročník		
	Počet hodin v ročníku	28
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- objasní podstatu filosofického tázání	<u>Filosofie</u>	<u>26</u>
- vymezí vztah mezi filosofií, vědou a uměním	- Filosofie jako věda, základní filosofické disciplíny	2
- ví, čím se zabývají jednotlivé filosofické disciplíny	- Základní filosofické otázky	2
- uvědomuje si význam a kritéria vědeckého poznání	- Filosofie Číny, Indie, Persie	3
- uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům	- Vztah mýtu a náboženství	2
- rozumí základním filosofickým pojmům	- Předsokratovské školy Miléťané, Pythagoras, atomisté, sofisté	1
- uvědomuje si, jak se měnilo filosofické myšlení v průběhu dějin	- Vrcholné období řecké filosofie Sokrates, Platon, Aristoteles	2
- charakterizuje a rozliší hlavní filosofické směry a jejich představitele	- Helénismus, Epikurejci, skeptici	3
- na příkladech rozliší základní filosofická paradigmatata antiky, středověku, novověku a 20. století	- Středověká filosofie Křesťanství a filosofie Judaismus Scholastika Arabská filosofie	5
- rozpozná logicky správnou argumentaci	- Renesance	3
- uvědomí si manipulativní strategii v komunikaci	- Osvícenci a bořitelé Sade, Kant, Hegel Marx, Nietzsche, Comte	3
- uvážlivě posuzuje reklamní nabídky	- Filosofie 20. století	2
	<u>Logika</u>	<u>4</u>
	- Logika jako věda, dějiny	2
	- Pojem, soud, úsudek	1
	- Argument, etika argumentace	1



Vyučovací předmět: Chemie

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Výuka chemie přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě.

Cílem chemického vzdělávání je především naučit žáky využívat poznatků z chemie v profesním i občanském životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi.

6.2. Charakteristika učiva

Vyučování směřuje k tomu, aby žáci uměli:

- využívat chemických poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, které souvisejí s přírodovědnou oblastí;
- logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché chemické problémy;
- pozorovat a zkoumat přírodu, provádět experimenty a měření, zpracovávat a vyhodnocovat získané údaje;
- komunikovat, vyhledávat a interpretovat chemické informace a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice;
- porozumět základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě a zdůvodnit nezbytnost udržitelného rozvoje;
- posoudit chemické látky z hlediska nebezpečnosti a vlivu na živé organismy.

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje chemické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i odborné pracovní činnosti;
- pozitivní postoj k přírodě;
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání v přírodovědné oblasti s ohledem na chemické aspekty.

6.4. Pojetí výuky

Chemické vzdělávání je vypracováno tak, aby žáci získali celkový přehled o obecné, anorganické a organické chemii a biochemii v rámci všeobecného přehledu v přírodních vědách.



6.5. Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení se bude klást důraz na:

- hloubku porozumění učivu a schopnost aplikovat poznatky v praxi
- schopnost odvozovat základní chemické vlastnosti z periodické tabulky
- schopnost porozumět sdělení obsaženému v chemických vzorcích a chemických rovnicích
- schopnost vypočítat jednoduché chemické výpočty
- zájem o chemii

Žák je hodnocen podle výsledků dosažených ve:

- vědomostním testu – 40 %;
- v ústním zkoušení – 40 %
- aktivitách v hodinách – 20%

6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Žák:

- dokáže popsat stavbu atomu, vznik chemické vazby
- zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin
- vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí
- provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi
- vysvětlí vlastnosti anorganických látek
- charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí
- charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy
- uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí
- charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny
- charakterizuje nejdůležitější přírodní látky

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



2. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 33
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák: <ul style="list-style-type: none">- dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek;- popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby;- zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin;- popíše charakteristické vlastnosti nekovů i kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků;- popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi;- vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení;- vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí;- provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi;	1 Obecná chemie <ul style="list-style-type: none">- chemické látky a jejich vlastnosti- částicové složení látek, atom, molekula- chemická vazba- chemické prvky, sloučeniny- chemická symbolika- periodická soustava prvků- směsi a roztoky- chemické reakce, chemické rovnice- výpočty v chemii	33



3. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 33
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<ul style="list-style-type: none">- vysvětlí vlastnosti anorganických látek;- tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin;- charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí	2 Anorganická chemie <ul style="list-style-type: none">- anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli- názvosloví anorganických sloučenin- vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi	33



4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 28		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<ul style="list-style-type: none">- charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy;- uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě,- posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí;	3 Organická chemie <ul style="list-style-type: none">- vlastnosti atomu uhlíku- základ názvosloví organických sloučenin- organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi- chemická výroba a životní prostředí	18
<ul style="list-style-type: none">- charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny;- charakterizuje nejdůležitější přírodní látky;- popíše vybrané biochemické děje.	4 Biochemie <ul style="list-style-type: none">- chemické složení živých organismů- přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory- biochemické děje	10



Vyučovací předmět: Základy ekologie

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Výuka ekologie přispívá k prohloubení zájmu o problematiku vztahu člověka k okolnímu prostředí a o problematiku vztahu mezi organizmy navzájem. Cílem výuky je také upozornit žáky na nebezpečí negativních zásahů člověka do přírody a na důsledky z toho pramenící.

6.2. Charakteristika učiva

Učivo ekologie je vytvořeno tak, aby zvyšovalo gramotnost žáků v otázce udržitelného rozvoje a přispívalo k větší znalosti žáků v otázkách zákonitosti přírody, ve vztazích člověka a prostředí, v současných globálních problémech lidstva, v možnostech a způsobech jejich řešení různými prostředky za aktivní účasti občanů na všech úrovních.

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka ekologie směřuje k tomu, aby žáci:

- porozuměli základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě
- zdůvodnili nezbytnost udržitelného rozvoje
- vyhledávali ekologické informace z odborné literatury a médií
- chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví
- získali přehled o způsobech ochrany přírody
- pochopili vlastní odpovědnost za své jednání vzhledem k okolnímu prostředí
- osvojili si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví

6.4. Pojetí výuky

Výuka ekologie probíhá formou :

- přednášky, žáci se seznamují s novým učivem
- promítáním filmů s ekologickou tematikou
- diskuse , žáci diskutují s vyučujícím o probíraných tématech
- domácí přípravy, žáci vyhledávají doplňkové informace k jednotlivým tématům z médií



6.5. Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni podle toho, jak :

- přistupují k předmětu Základy ekologie
- diskutují o problémech s vyučujícím i s ostatními spolužáky
- vyhledávají informace z médií
- aplikují získané znalosti
- zvládnou písemné testy (2-3 za pololetí)

6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Ekologické vzdělávání v otázce klíčových kompetencí směřuje k tomu, aby žáci :

- získali pozitivní postoj k ochraně životního prostředí
- správně porozuměli pojmům udržitelný rozvoj a globální problémy lidstva
- dodržovali principy zdravého životního stylu a ochrany zdraví
- si uvědomili důležitost jedince při řešení ekologických problémů

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



2. ročník		
		Počet hodin v ročníku
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se seznámí s oborem ekologie - uvede Zemi jako součást sluneční soustavy - charakterizuje vlastnosti planety Země - se orientuje v rozdílných názorech na vznik a vývoj života na Zemi - rozliší geosféry - určí vlastnosti atmosféry - charakterizuje hydrosféru - orientuje se v typech půd - rozliší zdroje energie - vysvětlí pojem biodiverzita - se seznámí se vztahy mezi organizmy 	<p>1. Planeta Země</p> <ul style="list-style-type: none"> - obor ekologie - Země jako vesmírné těleso - vlastnosti Země - vznik a vývoj života na Zemi - charakteristika geosfér - atmosféra - hydrosféra - biosféra - pedosféra - litosféra 	10
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí pojmům skleníkový efekt, kyselá srážky, smog, ozonová díra, globální oteplování - se seznámí s odumíráním korálových útesů, s vodními ekologickými katastrofami - charakterizuje znečištění a čištění vody, nedostatek pitné vody - uvede příklady vymírání druhů organizmů - uvede důvody kácení lesů - zdůvodní snížení kvality půd - rozliší zdroje energie - popíše způsoby nakládání s odpady - rozliší infekční nemoci 	<p>2. Globální problémy lidstva</p> <ul style="list-style-type: none"> - změny klimatu - znečištění a nedostatek vody - vymírání živočišných a rostlinných druhů - úbytek a snížená kvalita lesů - vyčerpanost půd - omezenost zdrojů energie - odpady - infekční nemoci 	16



<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody- hodnotí vliv činností člověka na životní prostředí- charakterizuje působení životního prostředí na zdraví člověka- uvede principy zdravého životního stylu- uvede příklady chráněných území v ČR- vysvětlí udržitelný rozvoj	<p>3. Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none">- vliv člověka na prostředí- vliv prostředí na zdraví člověka- ochrana zdraví- ochrana přírody a krajiny- zásady udržitelného rozvoje	<p>7</p>
--	---	----------



Vyučovací předmět: Matematika

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Matematika rozvíjí u žáků logické myšlení, vede je k systematičnosti. Matematické dovednosti žáci využijí i v jiných předmětech, např. ve fyzice, ekonomice, chemii.

6.2. Charakteristika učiva

Učivo matematiky je vytvořeno tak, aby žáci:

- užívali správně matematické pojmy
- počítali numericky bez chyb
- používali proměnnou
- pracovali s rovinnými a prostorovými útvary
- matematicky argumentovali

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka matematiky směřuje k tomu, aby žáci:

- ovládali základní matematické operace
- rozuměli slovnímu textu úloh a uměli tento text transformovat do matematických zápisů
- uměli používat pomůcky (kalkulátor, PC)
- využívali tradiční prostředky grafického vyjadřování
- vyhledávali informace z odborné literatury a internetu

6.4. Pojetí výuky

Výuka matematiky probíhá formou:

- přednášky, kdy se žáci seznamují s novým učivem
- procvičování, kdy žáci aplikují získané znalosti při řešení příkladů
- diskuse, kdy žáci diskutují s vyučujícím o fragmentech učiva, kterému ne zcela rozumějí
- domácí přípravy, kdy si žáci procvičují probrané učivo na vhodných příkladech, zadávaných vyučujícím

6.5. Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni podle toho, jak:

- samostatně řeší zadané úlohy
- počítají bez numerických chyb



- se graficky vyjadřují
- přistupují k vypracování zadaných domácích úkolů

Hodnocení v předmětu Matematika probíhá převážně formou písemných testů (dva a více za pololetí), ústní zkoušení je voleno pouze doplňkově.

6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Matematické vzdělávání v otázce klíčových kompetencí směřuje k tomu, aby žáci získali :

- pozitivní postoj k matematice
- schopnost aplikovat matematické znalosti při řešení praktických úloh
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák : <ul style="list-style-type: none">- provádí aritmetické operace v množině \mathbb{R}- používá absolutní hodnotu, znázorní interval, provádí operace s intervaly- provádí operace s mocninami- provádí operace s mnohočleny a lomenými výrazy	1 Operace s čísly a výrazy <ul style="list-style-type: none">- číselné obory- absolutní hodnota- intervaly- mocniny a odmocniny- algebraické výrazy	24
<ul style="list-style-type: none">- rozliší druhy funkcí, určí grafy, definiční obor a obor hodnot, průsečíky grafu funkce s osami souřadnic- řeší lineární rovnice a nerovnice- řeší soustavy lineárních rovnic	2 Funkce a její průběh, řešení rovnic a nerovnic <ul style="list-style-type: none">- základní pojmy- lineární rovnice a nerovnice- soustavy lineárních rovnic	42



2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 33		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<ul style="list-style-type: none">- řeší kvadratické rovnice a nerovnice- definuje goniometrické funkce v pravouhlém trojúhelníku- sestrojí grafy goniometrických funkcí v intervalu 0° až 180°	2 Funkce a její průběh, řešení rovnic a nerovnic <ul style="list-style-type: none">- kvadratické rovnice a nerovnice- exponenciální a logaritmické rovnice- goniometrické funkce	13
<ul style="list-style-type: none">- používá pojmy: bod, přímka, rovina, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost- určí prvky v trojúhelníku, jeho obvod a obsah- užívá goniometrické funkce k řešení pravouhlého trojúhelníka- rozliší základní druhy čtyřúhelníků, jejich obvod a obsah- rozlišuje pojmy kruh a kružnice, určí délku kružnice a obsah kruhu	3 Planimetrie <ul style="list-style-type: none">- základní planimetrické pojmy- trigonometrie pravouhlého trojúhelníka- rovinné obrazce	20



3. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 33
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
určí v prostoru: <ul style="list-style-type: none">- vzájemnou polohu dvou přímek- odchylku dvou přímek- vzdálenost bodu od přímky- rozliší jednotlivá tělesa a určí jejich povrch a objem	4 Stereometrie <ul style="list-style-type: none">- základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru- tělesa, jejich povrch a objem	10
užívá pojmy: <ul style="list-style-type: none">- vážený aritmetický průměr, modus, medián, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí- řeší praktické slovní úlohy s výpočty úroků z vkladů a úvěrů	5 Základy statistiky a finanční matematiky <ul style="list-style-type: none">- statistický soubor- finanční matematika	23



Vyučovací předmět: Tělesná výchova

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem tohoto vzdělávání je vybavit žáky znalostmi a dovednostmi potřebnými k preventivní a aktivní péči o zdraví a bezpečnost, a tak rozvinout a podpořit jejich chování a postoje ke zdravému způsobu života a celoživotní odpovědnosti za své zdraví. Naučit žáky využívat poznatků tělesné výchovy nejen ve škole, ale i v běžném životě.

6.2. Charakteristika učiva

Předmět Tělesná výchova má rozvíjet jednak jednotlivé pohybové schopnosti, jako je síla, rychlost, vytrvalost a obratnost, ale také složku výchovnou, a především morálně volní vlastnosti žáků. Úkolem předmětu je i složka regenerace pohybového aparátu a rozvoj obranyschopnosti proti nemocem, dále rozvoj kardiovaskulárního systému, což přináší celkové zvyšování fyzické kondice. Obratnostní složku rozvíjíme především cvičením gymnastiky a individuální techniku zařazením míčových her.

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vyučovací předmět podporuje a upevňuje v žákovi jeho etické a morální citění, zejména při pomoci svým tělesně postiženým spolužákům. Vede žáka k uvědomění si odpovědnosti za své zdraví a život, připomíná žákovi existenci materiálních a duchovních hodnot.

6.4. Pojetí výuky

Výuka je vedena k rozvoji samostatnosti, tělesné kondice a vlastní iniciativy studenta.

6.5. Hodnocení výsledků žáků

Vyučující zohledňuje fyzickou úroveň, používání správné terminologie, samostatnost a plynulost projevu žáka, jeho aktivitu a schopnost aplikovat tyto dovednosti v hodinách. Výsledky učení je nutno kontrolovat průběžně, zohledňovat žáky s tělesným postižením.



6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

V hodinách tělesné výchovy by měla převládat především stránka praktická, ale nesmí se zapomínat ani na stránku teoretickou. Předmět Tělesná výchova se podílí na rozvoji klíčových kompetencí žáka zejména v těchto oblastech: sociální a personální, tělesné, komunikativní.

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- Žák se seznámí s obsahem výuky a bezpečností v hodinách TV	Úvodní hodina	1
- zná základní poznatky o sportovních disciplínách - zvládá užití pořadových, relaxačních a koordinačních cvičení	Poznatky z tělesné kultury Pořadová cvičení Průpravná kondiční, koordinační, kompenzační a relaxační cvičení	Průběžně
- zvládá koordinaci pohybů při gymnastických sestavách	Gymnastika: - prostná – sestava – stoj na rukách kotoul vpřed do sedu dále kotoul vzad do stoje - přeskoky a skoky z trampolíny - kotoulem letmo, přemetem a saltem přes překážku	12
- rozumí základním prvkům sebeobrany	Úpoly : judokotoul přes obě ramena ze stoje i z pohybu	8
- zvládá techniku běhu - zvládá techniku vrhu koulí z místa, práci nohou, koordinaci pohybu	Atletika: Běhy -100 m všichni, 1500 m chlapci a 800 m dívky Vrh koulí – 7,25 kg muži, 5 kg dorostenci 4 kg ženy a dorostenky	15
- zná pravidla basketbalu, volejbalu, nohejbalu - umí střílet na koš, nahrávat, podání, odbíjení - zvládá herní situace	Sportovní hry : basketbal – nahrávky, střelba na koš z místa a z pohybu volejbal – základní odbití vrchní a spodní, servis spodní nohejbal - servis, zpracování servisu a nahrávka	20
- zná pravidla a práci s náradím v posilovně - umí si rozvrhnout síly a připravit si optimální zátěž	Posilovna: Kruhový trénink na několika stanovištích se zátěží od 25 sek. do 45 sek. s minimálním odpočinkem s TF od 150 výše Silový trénink s nakládacími činkami do maxima a cvičení s jednotlivými submaximálními zátěžemi	10
- zná základní pravidla lyžování - zná teoretickou/praktickou část jízdy	Lyžařský kurz	



2. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 66
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- Žák se seznámí s obsahem výuky a zopakuje si bezpečnost v hodinách TV	Úvodní hodina	1
- zná základní poznatky o sportovních disciplínách - zvládá užití pořadových, relaxačních a koordinačních cvičení	Poznatky z tělesné kultury Pořadová cvičení Průpravná kondiční, koordinační, kompenzační a relaxační cvičení	Průběžně
- zvládá koordinaci pohybů při gymnastických sestavách	Gymnastika: - přeskoky a skoky z trampolíny- kotoulem letmo, přemetem a saltem přes překážku Hrazda - výmyk, kolenotoč vpřed a vzad	12
- rozumí základním prvkům sebeobranu a úpolovým cvičením	Úpoly : vyproštění z úchopu za ruku, za oděv zepředu i zezadu páky na prsty, loketní kloub, ramenní kloub	8
- zvládá techniku vrhu koulí s přísunem, práci nohou, koordinaci pohybu - zvládá techniku hodu oštěpem	Atletika: Vrh koulí (s přísunutím) – 7,25 kg muži, 5 kg dorostenci, 4 kg ženy a dorostenky hody – oštěpem a diskem – pro ženy a pro muže	15
- zná pravidla basketbalu, volejbalu, nohejbalu - umí střílet na koš, nahrávat, podávat, odbíjet, smečovat, - zvládá herní situace	Sportovní hry : basketbal – herní kombinace obranné a útočné volejbal – horní nahrávka a smeč nohejbal - nahrávka	20
- zná pravidla a práci s nářadím v posilovně - umí si rozvrhnout síly a připravit si optimální zátěž	Posilovna: Kruhový trénink na několika stanovištích se zátěží od 25 sek. do 45 sek. s minimálním odpočinkem s TF od 150 výše Veslařský trenážér, rotoped, běhací pás	10



3. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 66
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- Žák se seznámí s obsahem výuky a zopakuje si bezpečnost v hodinách TV	Úvodní hodina	1
- zná základní poznatky o sportovních disciplínách - zvládá užití pořadových, relaxačních a koordinačních cvičení	Poznatky z tělesné kultury Pořadová cvičení Průpravná kondiční, koordinační, kompenzační a relaxační cvičení	Průběžně
- zvládá koordinaci pohybů při gymnastických sestavách	Gymnastika: Hrazda - výmyk, kolenotoč vpřed a vzad kruhy – doskočné ve svisu stojmo svis vznesmo, svis stojmo vzad a zpět	12
- rozumí základním prvkům sebeobrany a úpolovým cvičením	Úpoly : obrana proti škrcení zepředu a zezadu, nácvik kopu vpřed a brzděného kopu, přímý úder loktem.	8
- zvládá techniku hodů oštěpem s rozeběhem	Atletika: Hody oštěpem a diskem – pro ženy a pro muže	15
- zná pravidla basketbalu, volejbalu, nohejbalu - umí střílet na koš, nahrávat, podávat, odbíjet, smečovat, - zvládá herní situace	Sportovní hry : basketbal – herní kombinace obranné a útočné, vlastní hra volejbal – horní nahrávka a smeč, vlastní hra nohejbal - nahrávka, smeč, vlastní hra	20
- zná pravidla a práci s náradím v posilovně - umí si rozvrhnout síly a připravit si optimální zátěž	Posilovna: Kruhový trénink na několika stanovištích se zátěží od 25 sek. do 45 sek. Veslařský trenažér, rotoped, běhací pás Silový trénink s nakládacími činkami do maxima a cvičení s jednotlivými submaximálními zátěžemi	10
- umí se orientovat v přírodě podle mapy - zná pravidla a základy nejčastějších kolektivních sportů	Sportovně-turistický kurz	



4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 56		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- Žák se seznámí s obsahem výuky a zopakuje si bezpečnost v hodinách TV	Úvodní hodina	1
- zná základní poznatky o sportovních disciplínách - zvládá užití pořadových, relaxačních a koordinačních cvičení	Poznatky z tělesné kultury Pořadová cvičení Průpravná kondiční, koordinační, kompenzační a relaxační cvičení	Průběžně
- zvládá koordinaci pohybů při gymnastických sestavách	Gymnastika: Hrazda - výmyk, kolenotoč vpřed a vzad, vzepření sklopmo kruhy – doskočné ve svisu stojmo svis vznesmo, svis stojmo vzad a zpět	12
- rozumí základním prvkům sebeobrany a úpolovým cvičením	Úpoly : obrana proti škrcení zepředu a zezadu, nácvik kopu vpřed a brzdného kopu, přímý úder loktem.	3
- zvládá techniku hodů oštěpem s rozeběhem	Atletika: Hody oštěpem a diskem – pro ženy a pro muže Běhy na 100 m, 1500 m	14
- zná pravidla basketbalu, volejbalu, nohejbalu - umí střílet na koš, nahrávat, podávat, odbíjet, smečovat, - zvládá herní situace	Sportovní hry : basketbal – herní kombinace obranné a útočné, vlastní hra volejbal – horní nahrávka a smeč, vlastní hra nohejbal - nahrávka, smeč, vlastní hra	16
- zná pravidla a práci s nářadím v posilovně - umí si rozvrhnout síly a připravit si optimální zátěž	Posilovna: Kruhový trénink na několika stanovištích se zátěží od 30 sek. do 45 sek. Veslařský trenažér, rotoped, běhací pás Silový trénink s nakládacími činkami do maxima a cvičení s jednotlivými submaximálními zátěžemi	10



Vyučovací předmět: IKT

6.1. Obecné cíle vyučovacího předmětu

Naučit žáky používat základní a aplikační programové vybavení počítače jak pro účely uplatnění se v praxi, tak pro potřeby dalšího vzdělávání. Naučit žáky pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky.

6.2. Charakteristika učiva

Učivo je vytvořeno tak, aby žáci:

- pochopili základní principy informačních a komunikačních technologií
- byli schopni se orientovat ve výpočetním systému

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka ICT směřuje k tomu, aby žáci:

- ovládali základní práci s počítačem, operačním systémem a soubory
- uměli pracovat se standardním aplikačním programovým softwarem (textový, tabulkový, grafický editor)
- znali vlastnosti počítačových sítí a internetu a uměli je využívat k elektronické komunikaci a vyhledávání potřebných informací

6.4. Pojetí výuky

Výuka ICT probíhá převážně:

- formou cvičení v odborné učebně výpočetní techniky
- výkladem
- pomocí praktických úloh, které by neměly chybět v žádné vyučovací hodině (samostatné a souhrnné práce, projekty, testy s použitím počítače)

6.5. Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni podle toho, jak:

- samostatně řeší zadané úlohy
- využívají nabytých znalostí k vlastní práci
- přistupují k vypracování zadaných samostatných úkolů

Hodnocení v předmětu probíhá formou objektivního hodnocení vypracovaných prací a zadaných úkolů a formou písemných testů (jeden až dva za pololetí).



6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v otázce klíčových kompetencí směřuje k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k informačním a komunikačním technologiím
- schopnost aplikovat znalosti při řešení praktických úloh i z jiných oborů
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1.ročník		
		Počet hodin v ročníku: 33
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák : <ul style="list-style-type: none"> - pozná a zná funkce jednotlivých částí počítače - umí počítač zapnout a vypnout, ovládat myš a klávesnici 	1 Úvod do ICT <ul style="list-style-type: none"> - historie ICT - základní software a hardware 	2
<ul style="list-style-type: none"> - kopíruje, maže a vytváří soubory a adresáře - orientuje se v operačním systému - umí si upravit základní nastavení počítače 	2 Práce v operačním systému <ul style="list-style-type: none"> - kopírování a mazání souborů a adresářů - vytváření složek - nastavení 	2
<ul style="list-style-type: none"> - zná základní zásady pohybování se na internetu - umí komunikovat pomocí emailu - dovede vyhledávat zadané informace na internetu 	3 Základy práce na internetu <ul style="list-style-type: none"> - bezpečnost v síťovém prostředí - základní emailová komunikace - vyhledávání 	2
<ul style="list-style-type: none"> - dovede napsat a upravit souvislý text - umí pracovat s grafickými objekty v MS Word 	4 Textový editor (MS Word) <ul style="list-style-type: none"> - psaní a formátování textu - další funkce textového editoru 	7
<ul style="list-style-type: none"> - dovede vytvořit vlastní prezentaci na dané nebo zvolené téma - umí používat prezentaci k seznámení ostatních s určitým tématem 	5 Prezentace (Power point) <ul style="list-style-type: none"> - tvorba prezentace - prezentování 	5
<ul style="list-style-type: none"> - vytvoří tabulku ze zadaných dat - použije funkce aplikace k výpočtům a k zpracování dat - graficky zpracuje zadaná data 	6 Tabulkový editor (MS Excel) <ul style="list-style-type: none"> - tvorba tabulek - vzorce - grafy 	5



<ul style="list-style-type: none">- vyhledá na internetu data a zpracuje je pomocí dříve probíraných programů (Word, Excel, Power point)	8 Rozšířená práce na internetu <ul style="list-style-type: none">- vyhledávání konkrétnějších údajů a informací	5
<ul style="list-style-type: none">- umí si vytvořit vlastní webovou stránku a dále ji upravovat	9 Webové stránky <ul style="list-style-type: none">- tvorba webové stránky- umístění vlastní stránky na internet	5



Vyučovací předmět: Počítačová grafika

6.1. Obecné cíle vyučovacího předmětu

Naučit žáky používat základní grafické programové vybavení počítače jak pro účely uplatnění se v praxi, tak pro potřeby dalšího vzdělávání. Naučit žáky ovládat grafické programy a běžné vstupní a výstupní zařízení.

6.2. Charakteristika učiva

Učivo je vytvořeno tak, aby žáci:

- pochopili základní principy tvorby a úpravy grafických souborů
- byli schopni se orientovat v problematice počítačové grafiky

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka Pg směřuje k tomu, aby žáci:

- rozpoznali základní grafické formáty a znali jejich vlastnosti
- ovládali vektorový editor, uměli v něm vytvořit a upravit vlastní návrhy
- ovládali úpravu bitmapových souborů
- dovedli ovládat základní vstupní a výstupní zařízení

6.4. Pojetí výuky

Výuka Pg probíhá převážně:

- formou cvičení v odborné učebně výpočetní techniky
- výkladem
- pomocí praktických úloh, které by neměly chybět v žádné vyučovací hodině (samostatné a souhrnné práce, projekty, testy s použitím počítače)

6.5. Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni podle toho, jak:

- samostatně řeší zadané úlohy
- využívají nabytých znalostí k vlastní práci
- přistupují k vypracování zadaných samostatných úkolů

Hodnocení v předmětu probíhá formou objektivního hodnocení vypracovaných prací a zadaných úkolů a formou písemných testů (jeden až dva za pololetí).



6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v otázce klíčových kompetencí směřuje k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k informačním a komunikačním technologiím
- schopnost aplikovat znalosti při řešení praktických úloh i z jiných oborů
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



3. ročník		
		Počet hodin v ročníku 66
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák: <ul style="list-style-type: none">- zná možnosti grafiky na PC- umí prohlížet základní grafické soubory	1 Úvod do PG <ul style="list-style-type: none">- základní pojmy- specifika počítačové grafiky- barvy – základní přehled	16
<ul style="list-style-type: none">- rozezná jednotlivá zařízení, zná jejich funkce a možnosti- umí použít a nastavit vstupní a výstupní zařízení (monitor, skener, tiskárna ...)	2 Hardware <ul style="list-style-type: none">- funkce, specifika a vlastnosti jednotlivých zařízení k práci s grafikou- jejich nastavení	24
<ul style="list-style-type: none">- zná termíny: pixel, rozlišení, barevná hloubka, histogram- rozpozná jednotlivé formáty bitmapové grafiky, zná jejich specifika- dokáže získat předlohu z digitálního fotoaparátu nebo skeneru- umí barevně upravit fotografii, používá různé efekty a funkce konkrétního bitmapového editoru	3 Bitmapová grafika <ul style="list-style-type: none">- základní bitmapové formáty, jejich specifika- získání předlohy např. z fotoaparátu, skeneru- barevné režimy – podrobněji- barevná úprava předlohy, rozlišení- ostření, kontrast, jas	26



4. ročník		
Počet hodin v ročníku 56		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák: <ul style="list-style-type: none">- zná a rozumí termínům: vektor, křivka, kotevní bod- umí vytvořit vlastní grafický návrh	4 Vektorová (křivková) grafika <ul style="list-style-type: none">- základní vektorové formáty a vektorové editory- tvorba a úprava křivek, barvy, výplň- rozložení a formát stránky- práce s objekty- překreslení bitmapy pomocí vektorů	26
<ul style="list-style-type: none">- umí požívat různá písma, zná jejich specifika- umí navrhnout vlastní písmo	5 Práce s textem <ul style="list-style-type: none">- Skladba písmene a základní typografické názvosloví- druhy písma a jejich použití- základy sazby- tvorba písma	20
<ul style="list-style-type: none">- umí zvolit správný druh tisku pro zpracování zakázky- je schopen připravit tiskové podklady sám nebo v úzké spolupráci s výrobcem- je tak schopen zpracovat celou zakázku	6 Výstupy, tisk <ul style="list-style-type: none">- Základní přehled tiskových technik a jejich využití pro jednotlivé materiály (tisk z hloubky, tisk z výšky, digitální tisk a další techniky)- příprava tiskových výstupů – základní přehled – specifika reprodukce barev, tvorba správných PDF souborů- příprava studentů na komunikaci s tiskárnou či výrobcem	20



Vyučovací předmět: Ekonomika

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem předmětu Ekonomika je připravit žáky na jejich aktivní úlohu v podmínkách smíšené ekonomiky. Žáci si prostřednictvím tohoto předmětu osvojí základní ekonomické pojmy a pochopí vzájemné souvislosti mezi nimi. Předmět rozvíjí a kultivuje ekonomické myšlení žáků a přispívá k jejich finanční gramotnosti. Žáci postupně získávají znalosti nezbytné pro jejich budoucí samostatné podnikání v oboru a úspěšné uplatnění na trhu práce.

6.2. Charakteristika učiva

Učivo je zaměřeno na vysvětlení základních ekonomických pojmů a vzájemných souvislostí mezi nimi. Žáci se postupně seznamují ve třetím ročníku s těmito tematickými celky: základní ekonomické pojmy, podnik, hospodaření podniku a jeho majetek, šedá a černá ekonomika, makroekonomie, Evropská unie, činnosti podniku, pracovně-právní vztahy, management, marketing, peníze, mzdy, pojištění, daně, bankovníctví a pojišťovnictví. Čtvrtý ročník rozvíjí znalosti z předchozího ročníku tematickými celky: právní stránka obchodních vztahů, kalkulace, daňová evidence, finanční trhy a daňový systém.

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka v předmětu Ekonomika směřuje k tomu, aby žáci:

- znali význam, účel a užitečnost práce ve studovaném oboru včetně její finanční a společenské hodnoty
- zvažovali při plánování a posuzování své činnosti nejen náklady, výnosy a zisk, ale také vliv na životní prostředí a sociální dopady
- efektivně hospodařili s finančními prostředky
- nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí
- chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku

6.4. Pojetí výuky

Základem výuky je verbální projev učitele kombinovaný s ikonickým textem. Výuka předmětu Ekonomika je vždy přizpůsobena konkrétním individuálním speciálním vzdělávacím potřebám jednotlivých žáků. Ve výuce je prostor pro řízenou hromadnou či individuální diskuzi o aktuálních ekonomických problémech.



Výuka je zaměřena teoreticky a ve vybraných tematických celcích prakticky (např. výpočet mzdy, odpisů DHM; vedení daňové evidence apod.)

6.5. Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení sleduje správné používání odborné terminologie a pochopení základních logických vztahů předmětu. Hodnocena je také schopnost žáků identifikovat mezioborové přesahy a vazby předmětu Ekonomika s ostatními předměty příslušného oboru včetně vazeb na obor samotný. Hodnocení si všímá způsobu aplikace a dosažené úrovně klíčových kompetencí ve vztahu k předmětu. Hodnocení se rovněž zaměřuje na to, jak žák dokáže využívat odborných kompetencí nabytých v předmětu Ekonomika ve studovaném oboru.

Žáci jsou hodnoceni na základě svého písemného či ústního projevu. Písemné hodnocení se realizuje pomocí testů s otevřenými a uzavřenými otázkami (tzv. multichose) nebo jejich kombinací. Při ústním hodnocení (zkoušení) je zohledňována úroveň slovního projevu. Hodnocení si všímá nejen znalostí a dovedností, ale také formy a kvality jejich prezentace. Hodnocení se dále zaměřuje na celkový aktivní přístup žáka k výuce v hodinách (aktivitu), plnění zadaných úkolů a cvičení. Fakultativní součástí hodnocení může být i samostudium formou referátů, seminárních, pololetních či ročníkových prací. Žáci mají možnost v přiměřené míře na opětovné prokázání svých znalostí a dovedností formou opravného testu.

Hodnocení v předmětu Ekonomika vždy zohledňuje speciální vzdělávací potřeby jednotlivých žáků.

6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět Ekonomika přispívá k rozvoji těchto klíčových kompetencí:

a) Kompetence k učení tím, že žák

- využívá ke svému samostudiu formou referátů různé informační zdroje např. odborná ekonomická periodika, denní tisk, internet
- zná možnosti svého dalšího profesního vzdělávání

b) Kompetence k řešení problémů tím, že žák

- získá informace potřebné k řešení vybraného ekonomického problému

c) Komunikativní kompetence tím, že žák

- se účastní aktivně diskusí nad aktuálními ekonomickými problémy a formuluje a obhájí své názory a postoje v těchto diskusích
- je veden k dodržování jazykových a stylistických norem i odborné ekonomické terminologie

d) Personální a sociální kompetence tím, že se žák

- připravuje na řešení svých ekonomických záležitostí a je finančně gramotný

e) Občanské kompetence a kulturní povědomí tím, že se žák

- aktivně zajímá o politické a společenské dění související s vývojem ekonomiky



- f) *Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám tím, že žák*
- má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce ve svém oboru a může tak cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze
 - má reálnou představu o pracovních, mzdových/platových a jiných podmínkách ve svém oboru
 - umí získávat a vyhodnocovat informace o pracovních příležitostech
 - zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a zaměstnanců
 - rozumí podstatě a principům podnikání
 - má představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání
 - dokáže vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi
- g) *Matematické kompetence tím, že žák*
- čte a vytváří různé formy grafického znázornění ekonomické reality (tabulky, grafy)
- h) *Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi tím, že žák*
- získává ekonomické informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě internet

Předmět Ekonomika se prolíná s průřezovým tématem „Člověk a svět práce“. Předmět doplňuje znalosti a dovednosti žáka získané v odborné složce vzdělávání o nejdůležitější poznatky a dovednosti související s jeho uplatněním ve světě práce, které by mu měly pomoci při rozhodování o další profesní a vzdělávací orientaci, při vstupu na trh práce a při uplatňování pracovních práv.

Předmět se také okrajově dotýká průřezových témat „Informační a komunikační technologie“ a „Člověk a životní prostředí“.

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



3. ročník		
		Počet hodin v ročníku 66
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žáci se seznámí s obsahem výuky ekonomiky ve 3. a 4. ročníku	1. Úvod do předmětu – seznámení s učivem	1
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – rozumí obsahu základních ek. pojmů a správně je aplikuje – umí vysvětlit, jak vznikají potřeby, jak se uspokojují a co to pro společnost znamená – chápe složitost společenské výroby – rozumí podstatě tržní ekonomiky – rozumí organizaci trhu – posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku 	2. Základní ekonomické pojmy <ul style="list-style-type: none"> – potřeby, statky, služby, spotřeba, životní úroveň – hospodářský proces, výrobní faktory – trh a jeho subjekty – nabídka a poptávka, tržní mechanismus, cena, konkurence, monopol – úloha státu v tržní ekonomice 	6
<ul style="list-style-type: none"> – umí rozlišit jednotlivé formy podnikání a doporučit, kdy kterou zvolit – zná práva a povinnosti živnostníků – rozumí rozdíl mezi ohlašovací a koncesovanou živností – chápe rozdíl mezi likvidací a konkurzem podniku 	3. Podnik <ul style="list-style-type: none"> – podnikání a jeho právní formy – podnikání dle Živnostenského zákona – obchodní společnosti a jejich zakládání – zánik podniku 	8
<ul style="list-style-type: none"> – umí rozlišit krátkodobý a dlouhodobý majetek – umí vysvětlit, co je cizí majetek – zná rozdíl mezi příjmy a výdaji oproti výnosům a nákladům – umí vypočítat jednoduchou kalkulaci výroby 	4. Hospodaření podniku a jeho majetek <ul style="list-style-type: none"> – struktura majetku, odpisy – zdroje majetku, vlastní a cizí – příjmy a výdaje – náklady, výnosy a hospodářský výsledek – kalkulace ceny 	6



<ul style="list-style-type: none">– rozlišuje oba nežádoucí jevy– umí dát příklady ze svého okolí	5. Šedá a černá ekonomika <ul style="list-style-type: none">– podstata– vliv na ekonomiku státu	2
<ul style="list-style-type: none">– vysvětlí význam ukazatelů vývoje národního hospodářství ve vztahu k oboru– objasní příčiny nezaměstnanosti– porovná úlohu velkých a malých podniků– na příkladech vysvětlí příjmy a výdaje SR	6. Makroekonomie <ul style="list-style-type: none">– národní hospodářství, sektory– hrubý domácí produkt– státní rozpočet– inflace, nezaměstnanost	5
<ul style="list-style-type: none">– chápe důležitost evropské integrace	7. Evropská unie <ul style="list-style-type: none">– historie EU– postavení ČR v Unii– instituce EU	2
<ul style="list-style-type: none">– zná význam personální politiky v podniku– rozumí důležitosti využívání výrobní kapacity– chápe nutnost minimalizace zásob– rozumí významu investiční činnosti pro budoucnost podniku	8. Činnosti podniku <ul style="list-style-type: none">– hlavní činnosti– personální činnost– výrobní kapacita– zásobovací činnost– hospodaření s materiálem– investiční činnost	6
<ul style="list-style-type: none">– rozlišuje rekvalifikaci a zvýšení kvalifikace– zná svá práva a povinnosti vyplývající ze ZP– vyplní dotazník, sestaví strukturovaný životopis– zná zásady sepisování pracovní smlouvy a ukončení pracovního poměru	9. Pracovně-právní vztahy <ul style="list-style-type: none">– zaměstnání, hledání zaměstnání, úřady práce– nezaměstnanost a rekvalifikace, podpory, další vzdělávání– pracovní poměr, povinnosti a práva zaměstnanců a zaměstnavatelů, BOZP, úrazy– osobní dotazník, pracovní smlouva– změny v pracovním poměru, ukončení	6



<ul style="list-style-type: none"> – ovládá odbornou terminologii, rozumí jednotlivým vývojovým etapám – osvojil si funkce manažera – zná vlastnosti manažera – umí analyzovat metody řízení, kterými lze dosáhnout podnikové cíle 	<p>10. Management</p> <ul style="list-style-type: none"> – definice managementu, jeho vývoj – manažeři – rozhodování, plánování, organizování, kontrola – výběr a rozmísťování pracovníků – vedení pracovníků – podnikatelský záměr 	<p>4</p>
<ul style="list-style-type: none"> – ovládá odbornou terminologii – vnímá výrobek jako celek, umí popsat jeho životnost – uvědomuje si funkci reklamy – rozumí významu segmentace trhu 	<p>11. Marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> – historie a vývoj – marketingový mix – marketingové strategie – segmentace trhu 	<p>3</p>
<ul style="list-style-type: none"> – rozumí vzniku peněz – zná, jaký použít způsob platebního styku – ovládá rozdíly jednotlivých druhů mezd – rozumí významu daní pro fungování státu – umí vyplnit daňové přiznání – vypočte sociální a zdravotní pojištění 	<p>12. Peníze, mzdy, pojištění, daně</p> <ul style="list-style-type: none"> – definice peněz a jejich vývoj – platební styk hotovostní a bezhotovostní – mzda, druhy mezd – daňová soustava, přímé a nepřímé daně – sociální a zdravotní pojištění 	<p>6</p>
<ul style="list-style-type: none"> – umí rozlišit funkce ČNB od komerčních bank – umí popsat založení účtu – zná možnosti uložení peněžních prostředků u bank – zná druhy úvěrů a jejich použití – zná možnosti finančních zdrojů v podniku a umí vysvětlit vhodnost jejich použití 	<p>13. Bankovníctví</p> <ul style="list-style-type: none"> – bankovní systém – Česká národní banka – komerční banky – založení účtu – vkladové služby – úvěrové služby – zdroje financování podniku 	<p>6</p>



<ul style="list-style-type: none">– zná obsah zákonných pojištění– umí doporučit vhodné komerční pojištění	14. Pojišťovnictví <ul style="list-style-type: none">– zákonné pojištění– komerční pojištění	2
	15. Závěrečné opakování a aktualizace učiva	3



4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 28		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák: <ul style="list-style-type: none">– rozumí obsahu obchodního zákona– umí rozlišit jednotlivé typy smluv– umí vyřešit menší problémy, vzniklé ze smluv	16. Právní stránka obchodních vztahů <ul style="list-style-type: none">– obchodní zákoník– závazkové právo– kupní smlouva– smlouva o dílo– další smlouvy	5
<ul style="list-style-type: none">– rozumí obsahu kalkulačního vzorce– umí vypočítat cenu výrobku ze zadaných údajů	17. Kalkulace <ul style="list-style-type: none">– předběžná, průběžná, výsledná– typový kalkulační vzorec– přímá a nepřímá– výpočty	5
<ul style="list-style-type: none">– chápe důležitost přesné evidence příjmů a výdajů pro výpočet daně z příjmu podnikatele	18. Daňová evidence <ul style="list-style-type: none">– podstata– příjmy a výdaje– doklady– peněžní deník– uzávěrka	5
<ul style="list-style-type: none">– zná rozdíl mezi peněžním a kapitálovým trhem– rozumí různým způsobům investování volných peněžních prostředků	19. Finanční trhy <ul style="list-style-type: none">– finanční trh, trh peněžní a kapitálový– peněžní trh– kapitálový trh– bankovníctví– burzy– pojišťovnictví	8
<ul style="list-style-type: none">– chápou význam daní pro státní příjmy, pro nevýrobní sféru– umí vypočítat daň z příjmu fyzických osob	20. Daňový systém <ul style="list-style-type: none">– daňový systém v ČR– daně přímé– daně nepřímé– daně a státní rozpočet	5



Vyučovací předmět: Dějiny výtvarné kultury

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem předmětu Dějiny výtvarné kultury je zajistit žákům všeobecný kulturní rozhled, naučit je hledat a chápat souvislosti mezi jednotlivými složkami lidské kultury (umění, věda, filozofie, náboženství..).

Předmět vede žáky k pochopení dynamiky dějin lidské civilizace a ke schopnosti pružně používat vědomosti o minulosti při uvažování o současnosti a budoucnosti. Dějiny výtvarné kultury otevírají žákům obrovský zdroj inspirace pro život, myšlení i samostatnou tvůrčí práci.

6.2. Charakteristika učiva

Dějiny výtvarné kultury patří do obsahového okruhu umělecko-historické a výtvarné přípravy spolu s praktickými předměty Výtvarná příprava a Figurální kresba. Úzce souvisí také se společenskovědními disciplínami a s předmětem Český jazyk a literatura.

Obsah učiva je rozložen do všech čtyř ročníků: v prvním, třetím a čtvrtém ročníku je dotován třemi hodinami týdně, v druhém ročníku dvěma hodinami.

Osou předmětu je historie vývoje společnosti a proměny její výtvarné kultury. Podrobně se předmět věnuje vnějším projevům výtvarné kultury jednotlivých historických epoch a jednotlivých civilizací a dává tyto různorodé projevy do souvislostí se společensko-historickou situací, s krajinou původu, se změnami myšlení, se změnou vztahu společnosti k umění, změnou chápání účelu, funkce a možností umění...

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Kromě zajištění určité faktografické šíře vědomostí o vývoji lidské společnosti a její kultuře má předmět ambice:

- zvyšovat citlivost vnímání žáků a jejich schopnost jemné diferenciaci
- posilovat vztah ke kulturnímu dědictví jednotlivých národů i lidstva jako celku
- posilovat estetické cítění
- povzbuzovat chuť žáků osobně se podílet na uchování, ochraně a zviditelňování výtvarných hodnot, popřípadě na vytváření hodnot nových

Bližší seznámení s duchovními a výtvarnými hodnotami různorodých národů a kultur, s jejich původem, historií a s jejich odrazy v dnešní civilizaci vede k respektu a toleranci k lidem jakéhokoli etnika, jakékoli víry a k boření předsudků všeobecně.



6.4. Pojetí výuky

Mezi základní metody výuky patří výklad za doprovodu obrazových ukázek. Důležitá je práce žáků s různorodými texty (monografie, encyklopedie, přehledy, autobiografické texty, literární paralely k vývoji výtvarného umění..) a práce s obrazovou dokumentací – porovnávání, popis a rozbor jednotlivých děl, výtah z textů a vlastní interpretace.

Podstatnou součástí výuky jsou návštěvy výstav (stálých expozic i tematických výstav), exkurze za účelem poznávání architektury a umění jednotlivých historických epoch, popřípadě promítání filmových dokumentů.

Podle situace jsou do výuky zařazovány kolektivní hry, které podporují rozvoj vyjadřovacích schopností žáků, pomáhají jim rozšiřovat slovní zásobu a trénovat vizuální paměť.

K lepšímu pochopení jednotlivých výtvarných technik, metod a možných funkcí výtvarných výrazových prostředků přispívají praktické úkoly, které jsou náplní předmětů výtvarné přípravy, figurální kresby a navrhování – s těmito předměty jsou dějiny výtvarné kultury v úzké vazbě.

6.5. Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení je ústní i písemný projev žáků, aktivita při výkladech a diskuzích s důrazem na hloubku porozumění, na logické uvažování, na využívání předchozích zkušeností.

Hodnotí se především: schopnost žáků porovnávat ukázky děl jednotlivých epoch, směrů, škol nebo důležitých osobností, schopnost porozumět důvodům, které vedou k jejich rozmanitosti a schopnost samostatně tyto důvody zformulovat.

Formy hodnocení jsou různé: obrazové i písemné testy a rozbor, drobné texty (výtahy, úvahy, zápisy z výstav, referáty..)

6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Dějiny výtvarné kultury mohou pomoci v rozvoji kompetencí k učení (jsou svorníkem mezi mnoha dalšími předměty), významně posilují komunikační dovednosti žáků včetně schopnosti kritického využívání rozličných informačních zdrojů, schopnosti zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů i mluvených projevů a schopnosti formulovat a obhajovat své názory.

Informace, které žáci v dějinách výtvarné kultury získávají, a široká škála obrazových materiálů, se kterou se seznámí, kultivují jejich vnímání, rozšiřují hranice jejich představivosti, jejich zdrojů inspirace a poslouží jim při budování vlastního výtvarného názoru a vlastní cesty v tvorbě.



Možnost využívat konkrétní znalosti o historickém vývoji i současných trendech v umění a designu při navrhování a realizacích v rámci svého oboru je dalším rozšířením odborných kompetencí.

Z klíčových kompetencí má předmět, už svou podstatou, největší vliv na budování kulturního povědomí žáků a posiluje občanské kompetence na toto povědomí vázané (viz. city, postoje..).

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 99		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé druhy výtvarného projevu a dokáže je popsat na základě jejich podoby, příslušnosti k danému oboru umění, techniky výroby a jejich účelu - si osvojí vhodnou terminologii 	<p>Úvod do studia</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy umění, funkce umění, hlediska hodnocení umění 	9
<ul style="list-style-type: none"> - popíše vývoj rodu „homo“, vývoj lidské společnosti a zásadní změny ve způsobu života a v myšlení člověka během paleolitu, mezolitu a neolitu - uvede přibližnou periodizaci pravěku - popíše projevy pravěkého umění a vysvětlí jejich účel - lokalizuje důležitá naleziště pravěkého umění 	Pravěk	24
<ul style="list-style-type: none"> - popíše vznik a vývoj nejstarších zemědělských civilizací, uvede přibližnou dataci - charakterizuje a identifikuje výtvarné projevy jednotlivých starověkých kultur (ve všech základních druzích umění) na základě: zvláštností ve způsobu zobrazování, různých zdrojů inspirace, charakteristických motivů apod. - popíše raný vývoj křesťanství, jeho základní ideologii, motivy a vliv na formu zobrazování - charakterizuje jednotlivé projevy starokřesťanského umění a uvede příklady 	<p>Starověk</p> <ul style="list-style-type: none"> - Egypt - Mezopotámie - egejské kultury - starověké Řecko - kultura Etrusků - starověký Řím - raně křesťanské umění 	66



2. ročník		
		Počet hodin v ročníku:66
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní historicko-společenskou situaci po rozpadu Římské říše - (stěhování národů, upevňování pozice křesťanství, expanze islámu, formování prvních evropských států..) - určí všechny kultury, jejichž způsob života, myšlení a umění se výrazně promítl do výsledného předrománského umění - rozeznává vliv těchto kultur podle jejich charakteristických znaků - popíše jednotlivé projevy umění předkarolínského a karolínského a otonské renesance - vysvětlí, proč některé druhy umění stagnují a jiné se prudce rozvíjejí - zná důležité osobnosti tohoto období 	<p>Situace po rozpadu Římské říše</p> <ul style="list-style-type: none"> - barbarské kultury - islám - Byzantská říše - předrománské umění - formování raně středověké Evropy 	14
<ul style="list-style-type: none"> - stručně shrne události ve vývoji společnosti - charakterizuje středověké univerzální slohy (ve všech základních druzích umění) na základě typických znaků, prvků, pravidel a ambic - zná významná střediska středověké kultury - identifikuje památky těchto slohů a ví, kde je hledat 	<p>Středověk</p> <ul style="list-style-type: none"> - historicko-společenská situace - románské umění - gotické umění 	20



<ul style="list-style-type: none">- vysvětlí důležité změny v myšlení i životě společnosti (humanismus, vědy..)- uvede konkrétní příklady renesančního umění a vysvětlí na nich nový přístup ke světu, nové principy tvorby- posoudí vztah renesance a antiky- zná centra a důležité osobnosti renesance italské, zaalpské, české- charakterizuje manýrismus v jeho rozličných formách	Období renesance <ul style="list-style-type: none">- historicko-společenská situace- umění renesance- umění manýrismu	20
<ul style="list-style-type: none">- má základní představu o mimoevropských kulturách- pozná a popíše vlivy těchto kultur na evropské umění (hlavně 19. a 20. století)	Mimoevropské kultury (Čína, Indie, Japonsko, Amerika, Afrika)	12



3. ročník		
		Počet hodin v ročníku:99
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje barokní umění (ve všech jeho základních druzích) - rozliší tři základní formy baroka (barokní klasicismus, barokní realismus a radikální baroko), lokalizuje jejich ohniska a nastíní příčiny rozdílnosti těchto tří podob - uvede příklady barokního umění a jeho osobností ze světa i z Čech - shrne zásadní změny a události přelomu 18. a 19. století 	<p>Raný novověk</p> <ul style="list-style-type: none"> - historicko-společenská situace (třicetiletá válka, reformace a protireformace, absolutismus, osvícenství) - barokní umění - umění rokoka - změny na přelomu 18. a 19. století (rozvoj průmyslu, americká válka o nezávislost, francouzská revoluce..) 	42
<ul style="list-style-type: none"> - rozliší slohy a směry 19. století podle jejich typických vnějších znaků i podle jejich náplně, ambic, popřípadě příslušnosti ke konkrétním společenským skupinám - uvede příklady historizujících i moderních tendencí v architektuře 19. století - vysvětlí revoluční změny v malířství konce 19. století, uvede vůdčí osobnosti těchto změn - charakterizuje secesní styl v designu i architektuře - uvede, které nové druhy výtvarného umění se prosazují 	<p>Kultura 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - historicko-společenská situace (napoleonské války, evropská revoluční hnutí..) - klasicismus, romantismus - historizující slohy a akademismus - raná průmyslová architektura - realismus - impresionismus, postimpresionismus - symbolismus a secese 	39



<ul style="list-style-type: none">- charakterizuje jednotlivé avantgardní směry a jejich základní myšlenky (čím se inspirují, na co reagují, co negují, co vyzdvihují..)- zařadí umělecká díla do odpovídajících avantgardních směrů- zná významné představitele těchto směrů- vysvětlí význam jednotlivých změn v přístupu k malbě (hlavně) pro budoucí vývoj umění	<p>Společnost počátku 20. století</p> <ul style="list-style-type: none">- avantgardní umělecké směry (fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus)	<p>18</p>
---	--	-----------



4. ročník		
Počet hodin v ročníku:84		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí cesty a důvody vedoucí k prvním příkladům bezpředmětného umění, uvede jeho průkopníky a identifikuje jejich díla - charakterizuje základní principy tvorby a cíle hnutí Dada a surrealismu - popíše různorodé projevy v designu a architektuře mezi válkami (art-deco, konstruktivismus, funkcionalismus, BAUHAUS) - popíše vývoj figurativního i abstraktního umění v USA i v Evropě po II. světové válce; uvede důležité osobnosti tohoto období, identifikuje jejich díla, popřípadě je zařadí k odpovídajícímu směru (abstraktní expresionismus, informal, neokonstruktivismus, kinetické umění, op-art..) - uvede důležité osobnosti, projekty a nové cesty umění 60. a 70. let v souvislosti s celkovým společenským vývojem (neodada, pop-art, Fluxus..) - vysvětlí základní postoje postmoderny na konkrétních příkladech postmoderní architektury.. 	<p>Vývoj společnosti ve 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - počátky abstrakce - meziválečné umění, design a architektura - umění Evropy a Ameriky po roce 1945 - avantgarda 60. a 70. let - postmoderna 80. a 90. let 	48
<ul style="list-style-type: none"> - popíše nové tendence v umění, designu a architektuře (popř. zcela nové druhy umění..) - shrne důležitá témata, kterými 	<p>Současné umění, design a architektura v Čechách i ve světě</p>	27



<p>se současné umění zabývá</p> <ul style="list-style-type: none">- má základní přehled o galeriích, mezinárodních přehlídkách a jiných důležitých pravidelných událostech ve světě umění- samostatně získává informace pomocí literatury, internetu..		
<ul style="list-style-type: none">- uvede významné příklady projevů textilních řemesel napříč historií a světem- zhruba se orientuje v současném světě řemeslné textilní torby a průmyslové výroby	Textil v designu a umění, v historii i dnes	6



Vyučovací předmět: Výtvarná příprava

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem předmětu Výtvarná příprava je rozvinout u žáků schopnost pozorovat své okolí, citlivost ke vnímání detailů a podstatných rysů. Žák se učí pozorovat, analyzovat a hodnotit jakékoli přírodní či společenské jevy (především z výtvarného hlediska) a čerpat ze získaných informací ve své tvorbě.

Žákova pozornost je obrácena i k němu samému – k jeho fantazii, jeho vnitřnímu světu, jeho temperamentu. Maximálně je podporována jeho tvořivost.

Během studia žák získává přehled o široké škále výtvarných prostředků, technik, principů i pomůcek a materiálů – učí se s nimi zacházet a posléze i vybírat si ty právě pro vyjádření konkrétních úkolů.

V rámci tohoto předmětu si žák osvojuje kromě různých specifických technik základy klasické kresby a malby.

Předmět Výtvarná příprava dává žákovi široký základ výtvarného vzdělání pro následnou návrhovou, realizační, popřípadě i volnou tvorbu.

6.2. Charakteristika učiva

Výtvarná příprava patří do obsahového okruhu umělecko-historické a výtvarné přípravy spolu s předměty Figurální kresba a Dějiny výtvarné kultury.

Obsah učiva předmětu Výtvarná příprava je rozložen do dvou ročníků: v prvním ročníku žáci procházejí základním výcvikem v kresbě a malbě, seznamují se se škálou výtvarných prostředků a technik, formální úkoly jsou střídány úkoly zaměřenými na rozvoj fantazie, na schopnost pracovat s různými inspiračními zdroji; ve druhém ročníku se prohlubují dovednosti žáků v kresbě i malbě a důraz je kladen na koncepční práci, na vhodný výběr materiálů a technik pro konkrétní nápady, na dotahování samostatných i společných projektů do profesionální podoby.

Ve třetím a čtvrtém ročníku na tento předmět volně navazuje předmět Navrhování. Součástí předmětu Výtvarná příprava jsou i dva týdenní kurzy malby a kresby v plenéru, plánované pro druhý a čtvrtý ročník.

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Nejpodstatnější efekt v rozvoji žáka v této oblasti vychází z častého používání hluboké sebereflexe. Žák je veden k tomu, aby co nejlépe poznal svůj temperament – uvědomil si z něj plynoucí sílu i slabosti a uměl se svými zjištěními dál pracovat.

Cílem je motivovat žáky ke zvědavému zájmu o vnitřní i vnější podobu věcí, lidí, citů a vztahů, krajin, fauny i flóry.. Žáci jsou vedeni k vůli hledat a odhalovat způsoby, jak jakékoli z těchto prvků vesmíru či života výtvarně zachytit nebo vyjádřit (nebo svůj pohled na ně, svůj názor, své představy a sny).

Předmět rozvíjí žákovu citlivost, vnímavost, trpělivost a v neposlední řadě i vůli.



6.4. Pojetí výuky

Výuka předmětu Výtvarná příprava má velmi různorodou strukturu a probíhá ve speciálně vybavené učebně - kreslárně. V teplých měsících je využívána i možnost pracovat v plenéru. Během studia žáci také absolvují dva týdenní malířské kurzy.

Některé dovednosti žáci získávají při kresbě nebo malbě podle modelu – představu o možnostech znázornění trojrozměrné předlohy v ploše, vyjádření hloubky prostoru, vyjádření plasticity tvaru, o perspektivní zkratce; dovednost správně poměřovat proporce... Žáci pracují samostatně, učitel jejich práci v jednotlivých fázích konzultuje, hodnotí a koriguje. Jsou zadávány domácí úkoly, které zajišťují nutný trénink získávaných dovedností. Úkoly jsou zadávány i podle individuálních potřeb studentů - k eliminování konkrétních nedostatků či naopak k podpoření konkrétních předností.

S jednotlivými výtvarnými prostředky a technikami se žáci nejprve seznamují formou svobodných experimentů, poté formou úkolů cílených na maximální využití možností dané techniky, a vrcholem je její vhodné použití ve volné fantazijní či koncepční práci. Učitel podle potřeby používá široký ukázkový obrazový materiál, čímž účelně propojuje znalosti žáků z předmětu Dějiny výtvarné kultury s praktickými úkoly – žáci si lépe představí způsob práce, a tedy i náboj a přístup k umění jednotlivých umělců, směrů či národů, a zároveň jim obrazové ukázky děl konkrétních autorů otevírají cesty k nepřebernému množství přístupů k tvorbě, možnostem práce s výrazovými prostředky, možnostem výsledného působení obrazu. Doprovodný obrazový materiál je používán citlivě, aby žáky nezahltil a nezmatl jejich přirozené směřování - přednost je dáována vždy vlastní imaginaci žáků před čerpáním vzorů inspirace odjinud.

6.5. Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků v tomto předmětu je velmi pružné v závislosti na charakteru úkolů (některé objektivně hodnotit nelze). Důraz je kladen na přístup k práci, nasazení, na otevřenost ke zkoušení nových cest, na schopnost využívat dříve získané zkušenosti v práci na nových úkolech, na schopnost komunikovat – ať již výtvarně nebo verbálně. Často je používáno kolektivní hodnocení a sebereflexe.

Při tréninku konkrétních dovedností (např. poměřování proporcí při kresbě) je sledován a hodnocen postupný vývoj. K urychlení tohoto vývoje a k fixaci získaných dovedností jsou zadávány a hodnoceny domácí úkoly.

6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Kromě výrazného rozvoje v oblasti citů, postojů..., který je popsán výše, předmět u žáků významně rozvíjí především komunikační schopnosti.

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1. ročník		
Počet hodin v ročníku:165		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si uvědomuje a využívá široké vyjadřovací možnosti lineární kresby - získává základní orientaci ve výtvarném jazyce 	<p>Úvod do výtvarné přípravy (morfologie a syntax výtvarné tvorby)</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámení s pomůckami, materiály <p>Kresebné vyjadřovací prostředky: bod, linie, plocha</p> <p>Výrazové možnosti linie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čára jako projev povahy, nálady, emoce - čára jako záznam rytmu, melodie - čára jako vymezení tvaru (obrys) - čára jako bod v pohybu (uvolňovací cvičení) - čára jako záznam příběhu <p>Výrazové možnosti skvrny:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zachycení charakteristických struktur a tvarů pomocí skvrny a linie 	24
<ul style="list-style-type: none"> - ovládá vizování (poměřování proporcí a prostorových vztahů) - ovládá základní postupy zobrazení trojrozměrné předlohy v ploše (nakreslí lineární skicu, provede plastickou studii předmětu nebo skupiny předmětů, zachytí kresebnými technikami základní rozdíly v povrchu a charakteru předmětů) 	<p>Kresba podle modelu</p> <p>Základní geometrické tvary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vizování - modelace světlem a stínem <p>Zátiší různého druhu (přírodní i umělé tvary):</p> <ul style="list-style-type: none"> - trénink zachycení prostorových vztahů mezi předměty, jejich proporcí, jejich struktury a charakteru, procvičování koordinace oko-ruka) 	39
<ul style="list-style-type: none"> - zná a využívá kompoziční i výrazové možnosti barvy ve své tvorbě - namíchá podle potřeby různé odstíny barev - volí různé malířské techniky podle charakteru zadaného úkolu 	<p>Barva</p> <ul style="list-style-type: none"> - teorie barev – spektrum, míchání <p>Fantazijní úkoly</p> <ul style="list-style-type: none"> - psychologické působení barev <p>Kompoziční studie</p> <ul style="list-style-type: none"> - budování prostoru pomocí barev <p>Zátiší</p> <ul style="list-style-type: none"> - lokální barva, míchání odstínů, budování objemu 	39



<ul style="list-style-type: none">- provádí kresebné i malířské náčrtky a studie podle přírody- zná a účelově používá základní kompoziční zákony- navrhuje dekory pro různé účely- prohlubuje své zkušenosti s jednotlivými kresebnými, malířskými a kombinovanými technikami (např. koláž, asambláž, dekalk..)	<p>Kompozice</p> <ul style="list-style-type: none">- prostředky výstavby kompozice (barva, tvar, proporce, množství..) <p>Rytmus – přirozený i umělý</p> <p>Řád a chaos</p> <p>Harmonie, klid, dynamika</p> <p>Řazení v pásech, ploše a prostoru</p> <p>Ornament</p>	27
<ul style="list-style-type: none">- ilustruje literární text dle svého výběru, vybírá si vhodnou techniku a stylizaci- navrhuje drobné grafické motivy pro konkrétní účely a příležitosti- spolupracuje na větších koncepčních úkolech- prakticky využívá získané zkušenosti s kompozicí v menších formátech- podle své potřeby si hledá předlohy pro náčrtky a pomocné studie, které následně stylizuje- adjustuje a obhajuje své práce	<p>Koncepční práce</p> <ul style="list-style-type: none">- syntéza všech naučených metod a technik <p>Ilustrace</p> <p>Návrhy pohlednic ke konkrétním příležitostem</p> <p>Návrhy obrázkových společenských her</p>	36



2. ročník		
Počet hodin v ročníku:198		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se zdokonaluje v kresbě a malbě podle předlohy - získává a fixuje své výtvarné dovednosti, rozšiřuje škálu svých výrazových možností - vychází z pozorování přírody a ze studií reálných tvarů ve své fantazijní tvorbě - uvědomuje si a využívá možnosti posunů reálných tvarů 	<p>Kresba a malba</p> <ul style="list-style-type: none"> - skici, studie, asociace, transformace, metamorfózy, analogie - práce se změněným měřítkem 	54
<ul style="list-style-type: none"> - zvládá různorodé možnosti stylizace - odhaluje a zvýrazňuje podstatné rysy studovaných předloh, pracuje s nadsázkou - vytváří nekonečný vzor s konkrétním tematickým zaměřením (návrh pro tisk na textil či papír) 	<p>Stylizace a postupné abstrahování tvaru</p> <p>Struktura a celoplošný vzor (raport)</p>	48
<ul style="list-style-type: none"> - zná základní zákonitosti písma (proporce, duktus, serify, rozpal) - zvolí vhodný font - uvědomuje si symbolické významy určitých tvarů a předmětů - vyjadřuje informace v grafické zkratce 	<p>Písmo</p> <p>Symbol</p>	36
<ul style="list-style-type: none"> - analyzuje téma své práce (konkrétní divadelní představení, film, hudbu, literární text...), hledá důležité motivy a sdělné znaky, snaží se vystihnout charakter a emocionální náboj tématu a zvolit vhodnou výtvarnou 	<p>Koncepční úkoly</p> <ul style="list-style-type: none"> - syntéza získaných dovedností - kresba, malba, grafika - filmový nebo divadelní plakát, booklet, pohlednice ke konkrétním příležitostem, předsádka, hrací karty - komics 	60



<p>vyjadřovací techniku</p> <ul style="list-style-type: none">- pracuje s výtvarnými možnostmi vyprávění příběhu- při práci na koncepčních zadáních prezentuje dílčí fáze své práce (od konceptu, přes náčrtky, pomocné studie, barevné variace k finálnímu provedení a adjustaci)		
---	--	--



Vyučovací předmět: Figurální kresba

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Obecným cílem předmětu Figurální kresba je osvojení dovedností při zobrazování lidského těla. Žák je veden tak, aby během studia zvládl osvojení studijní kresby a malby. Dokáže zobrazit trojrozměrnou předlohu v ploše, zvládne perspektivu, poměřování proporčních vztahů, modelaci světlem a stínem. Ovládne stylizaci, abstrakci a správné umístění předlohy v ploše. Veškeré nabyté dovednosti vedou k uplatnění vlastního výtvarného názoru, k rozvíjení výtvarného vnímání a myšlení a k samostatnému vyjadřování.

6.2. Charakteristika učiva

Učivo je koncipováno tak, aby si žák postupně osvojil základy kresby lidského těla. V prvním ročníku se učí konstruovat předlohu v ploše, poměřovat proporce – vizovat, vyjmenovat výtvarné techniky a materiály. Žák zvládá základy anatomie, pracuje s kresbou, dokáže načrtnout lineárně figuru i ji plasticky vymodelovat. Dokáže budovat objem změnou síly čáry.

Ve druhém ročníku dokáže při kresbě koordinovat oko s rukou, což mu umožňuje vytvářet velké plastické studie. Dokáže konstruovat lidskou figuru, zvládá kresbu oblečené postavy s našasenou draperií i kresbu aktu. Dokáže vystihnout podobu portrétovaného. Zvládá kresbu rukou i nohou v různých pózách, dokáže pracovat s barevnými pastely. Ovládá techniku stylizace.

Ve třetím ročníku se zúročují znalosti a dovednosti ročníků předchozích. Je kladen větší důraz na samostatnost a kreativitu. Žák dokáže pracovat se světlem a stínem, draperii nastuduje tak, že je rozpoznatelný její materiál (samet, satén). Dokáže nastudovat figuru, zachytit její výraz, umístit jí do prostoru, vyjádřit řeč těla. Zvládá grafickou stylizaci. Podle zadaného úkolu umí zvolit nejvhodnější výtvarnou techniku.

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka předmětu Figurální kresba směřuje k tomu, aby žáci:

- byli tvořiví a originální a byla rozvíjena jejich představivost
- ovládli studijní kresbu figury (zákonitosti znázornění trojrozměrné předlohy v ploše)
- zvládali techniky, nástroje a pomůcky používané a doporučované při zobrazování figury
- dokázali pracovat s plochou, kompozicí a zkratkou
- zvládali postupy stylizace, abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů
- byli přístupní připomínkám a tvůrčím způsobem přistupovali k poznatkům svých pedagogů



- dokázali ke své práci využívat různé inspirační zdroje tak, aby si zachovali svou originalitu a jedinečnost
- uplatňovali při své práci vlastní výtvarný názor a dokázali jej adekvátním způsobem obhájit

6.4. Pojetí výuky

Předmět Figurální kresba se vyučuje ve třech ročnících, a to tři hodiny týdně v prvních dvou a dvě hodiny týdně ve třetím ročníku. Výuka probíhá v učebně kreslení, která je vybavena vhodnými pomůckami. Výuka probíhá zadáním úkolu (nainstalováním modelu), který má žák nakreslit a učitel průběžně koriguje a vysvětluje chyby, kterých se žák dopustil. Přístup učitele je individuální. K fixaci probírané látky jsou zadávány domácí úkoly.

6.5. Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení je prováděno ve vazbě na platný klasifikační řád naší školy. Probíhá formou ústního hodnocení nakreslených nebo namalovaných prací. Hodnotíme také přístup žáka k předmětu, jeho píli při samostudiu a zodpovědnost při vypracování domácích úkolů. Žáky motivujeme kladným hodnocením, vedeme je k sebehodnocení a formou konzultací posilujeme jejich rozvíjející se výtvarný názor.

Při hodnocení klademe důraz na :

- samostatné myšlení, utvoření si vlastního názoru žáka na probírané učivo
- schopnost žáka porozumět sdělení, které je mu učitelem tlumočeno a jeho schopnost aplikovat jej na svou další práci
- zájem žáka o umění a jeho kulturní rozhled
- přihlížíme k možnostem žáka ve vztahu k jeho specifickým potřebám

6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Výuka předmětu Figurální kresba směřuje k tomu, aby žáci :

- si uvědomovali nutnost stále procvičovat své dosažené dovednosti
- nabyté dovednosti opakovali a zdokonalovali
- měli kultivovaný výtvarný projev
- byli schopni si vytvořit vlastní názor a dokázat jej obhájit
- dokázali aplikovat své nabyté zkušenosti v jiných odvětvích tvořivé činnosti
- byli přístupní k přijímání názorů jiných lidí
- dokázali hledat inspiraci (v minulosti, v současnosti, přírodě)

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 99		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - umí vyjmenovat výtvarné techniky a materiály - umí nakreslit trojrozměrnou předlohu v ploše - umí poměřovat proporce - vizovat 	<p style="text-align: center;">Úvod</p> <p>Kreslířské techniky a materiály. Trojrozměrná předloha v ploše. Správné poměřování proporcí-vizování.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - přiměřeně svým možnostem zvládá základy anatomie - dokáže načrtnout lebku v proporcích - rozkládá lebku na základní anatomické tvary - zvládá tonalitu kresby 	<p style="text-align: center;">Studie lebky</p> <p>Základy anatomie-studie. Základní poměry, konstrukce. Lineární studie, plastický projev. Stylizace. Kresba tužkou, uhlem, barevnými pastely. Domácí práce.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - umí konstruovat hrubou kresbu - umí správně nasadit hlavu na krk - uvědomuje si souvislosti mezi hlavou, krkem a rameny - umí nakreslit části obličeje - umí přibližně zachytit podobu modelu 	<p style="text-align: center;">Studie lidské hlavy</p> <p>Nasazení - hlava, krk, ramena. Koordinace oka a ruky. Studie detailů - oči, nos, ústa. Portrét - zachycení podoby modelu. Kresba uhlem, pastelem. Trénink koordinace mezi okem a rukou.</p>	
<p>podle svých možností umí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skicovat ruce v různých pozicích - modelovat plasticitu stínem a světlem - budovat objem změnou síly čáry 	<p style="text-align: center;">Horní končetiny</p> <p>Anatomie kostry i svalstva rukou. Trénink perspektivní zkratky. Domácí práce.</p>	



2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 99		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák podle svých možností umí:</p> <ul style="list-style-type: none">- poměřovat proporce- konstruovat lidskou figuru- vystihnout charakteristické rysy- vystihnout podobu portrétovaného- kreslit jak lineární, tak plastické studie- zvládat barevné studie pastelem- stylizovat portrét	<p>Portrét</p> <p>Vystižení podoby, charakteristické rysy. Nácvik konstrukce obličeje. Studie různých nasazení hlavy, práce krčních svalů, polohy a sklony hlavy. Studie hlavy z pohledu a nadhledu. Od zběžných náčrtků k propracovaným. Autoportrét. Barevné studie suchým pastelem. Plošná stylizace portréту pro tisk.</p>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- zvládá načrtnout studie rukou v různých polohách- umí zobrazit řeč rukou- umí zobrazit gesta a jejich význam- umí nakreslit plastickou kresbu- umí stylizovat	<p>Horní končetiny</p> <p>Náčrty a studie rukou v různých polohách v návaznosti na předloktí. Plastický tvar . Lineární stylizace kreseb konkrétních gest .</p>	



<ul style="list-style-type: none">- umí skicovat nohy v různých postojích- zvládne naskicovat dolní končetiny- ve stavu uvolnění, zatížení, klidu	<p style="text-align: center;">Dolní končetiny</p> <p>Studie nohou v různých postojích. Studie uvolnění a zatížení, práce šlach a svalů.</p>	
<ul style="list-style-type: none">- umí jednoduché lineární studie- umí velké plastické kresby- dodržuje správné proporce- zachycuje těžiště těla v daném postoji- zvládá kresbu aktu i oblečené figury- zpracuje vztah drapérie a těla- skicuje figuru v pohybu- koordinuje při kresbě oko a ruku	<p style="text-align: center;">Lidská figura</p> <p>Prohloubení vhledu do anatomie lidského těla. Velké plastické kresby. Dodržení správných konstrukcí. Zachycení těžiště těla v daném postoji. Akt i oblečená figura. Vztah drapérie a těla. Skicování figury v pohybu. Rychlé náčrtky – zachycení výrazu. Studie práce šlach a svalů.</p>	
<ul style="list-style-type: none">- dokáže skicovat zvíře v pohybu- umí zachytit zvíře v pohybu i jeho charakteristiku vzhledu - strukturu- umí stylizovat	<p style="text-align: center;">Zvíře</p> <p>Skicování zvířat v pohybu. Drobné studie s důrazem na zachycení zásadních proporcí zvířete. Zachycení typického postoje zvířete.</p>	



3. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 66
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák umí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nakreslit studii dané drapérie - modelací světlem a stínem vyjádřit její podstatu (satén, samet, plátno) - vystihnout pomocí jednoduché kresby figuru v dané póze - vystihnout výraz figury - graficky řešit kompozici návrhu - uvědomit si vztah těla a drapérie 	<p>Figura s různým výrazem Výrazové možnosti oděvu.</p> <p>Návrh kostýmů k divadelní nebo filmové inscenaci.</p> <p>Jednoduché lineární stylizované kresby figury v charakteristických pózách zvolených hrdinů.</p> <p>Proměny výrazu figury v závislosti na změně postoje a kostýmu.</p> <p>Grafické řešení kompozice návrhu.</p> <p>Studie vztahu lidského těla a drapérie, odhalené, tušené a skryté tvary.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - zvládat kompozici v daném formátu - umístit jednu a více figur do prostoru - vyjádřit pomocí své fantasmie řeč těla, příběh nebo význam těla - skicovat různé pozice těla - zpracovat skici do grafické stylizace - zvládá různé výtvarné techniky i práci s nimi 	<p>Člověk ve vztahu k prostředí a jiným lidem</p> <p>Kompoziční cvičení.</p> <p>Umístění jedné a více figur v prostoru.</p> <p>Řeč těla, příběh nebo význam vyjádřený postavením těla v prostoru.</p> <p>Skicování nejrůznějších pozic.</p> <p>Následná grafická stylizace.</p> <p>Práce s různými výtvarnými technikami.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - zapojit svou fantasmii ve zpracování zadaných úkolů - podle své fantasmie vytvořit tvory, v nichž se prolíná svět rostlin, zvířat a lidí - dokáže podle charakteru zadaného úkolu zvolit nejvhodnější výtvarnou techniku - zvládá navrhnout ornament nebo dekor - rozložit figuru na základní geometrické tvary 	<p>Antropomorfní tvary</p> <p>Tvorba se zapojením fantasmie navazující na předchozí učivo.</p> <p>Antropomorfní tvary v krajině, architektuře a designu.</p> <p>Prolínání světa rostlinného, živočišného a lidského.</p> <p>Důraz na individuální přístup, volbu vhodných výtvarných technik zpracování.</p> <p>Ornament a dekor.</p> <p>Figura složená ze základních geometrických prvků.</p> <p>Silueta figury jako dekorativní motiv.</p>	



Vyučovací předmět: Technologie

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Ve vyučovacím předmětu Technologie jsou žáci informováni o průmyslové a řemeslné textilní výrobě. Rozvíjí se jejich schopnosti chápat souvislosti materiálů, technologií, účelu a funkce textilních výrobků a polotovarů. Žáci jsou vedeni ke správnému odbornému a srozumitelnému vyjadřování. Žáci jsou teoreticky vzděláváni ke komplexnímu uchopení textilního oboru tj. historie, současnosti a místa ve světě práce. Učivo a výsledky vzdělávání mají vytvořit pevný základ pro samostatnou a tvůrčí činnost v oboru.

6.2. Charakteristika učiva

Učivo vychází z okruhu vzdělávání RVP Technologická a technická příprava. Důraz je kladen především na znalost textilních materiálů, jednotlivých textilních oborů a jejich specifik ve vztahu k textilnímu designu. Těžištěm učiva jsou textilní technologie. Předmět je provázán zejména s okruhem navrhování a realizace v materiálu, dále pak s předměty z oblasti přírodovědného vzdělávání - chemie a fyzika. Součástí učiva jsou exkurze do průmyslových provozů a řemeslných dílen. Učivo je koncipováno jako komplexní průřez textilní technologií, tak jak je principiálně realizována v průmyslu, zároveň je kladen důraz na obecnost procesů a technologií a jejich používání v řemeslné textilní tvorbě. Žáci jsou připravováni pro práci v průmyslové i řemeslné textilní výrobě s přesahem k ateliérové tvorbě.

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje především k respektu k lidské práci, k vnímání hodnot kvality, tradice, umění, zručnosti a tvůrčího myšlení. Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- dodržovali zásady a předpisy BOZP a vnímali je jako praktickou a přirozenou stránku pracovního života
- jednali odpovědně vůči životnímu prostředí
- respektovali sociální aspekty
- vážili si práce jiných lidí
- vážili si kvality práce, tradice i nových oborů

6.4. Pojetí výuky

Předmět se vyučuje od 1. do 4. ročníku, je nedílnou součástí profesního vzdělání žáků. Obvykle je volena forma výkladu nebo řízeného rozhovoru. Součástí je také samostatné vyhledávání a kritické hodnocení informací o řešené problematice. Jsou uplatňovány metody: motivační (příklady z praxe, demonstrace, pochvaly), fixační (opakování učiva, rozhovor, diskuse).



6.5. Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni především na základě ústního a písemného zkoušení. Hodnoceny jsou rovněž: aktivita, referáty, testy, úkoly. Při hodnocení je kladen důraz na správné názvosloví a formulace, porozumění podstatě oboru, správné chápání formy, funkce a účelu textilií, vnímání obecných vztahů mezi textilními obory a materiály, schopnost aplikovat získané vědomosti při řešení konkrétních úkolů.

6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět rozvíjí zejména tyto klíčové kompetence:

- řešit samostatně pracovní problémy
- aplikovat základní matematické postupy při řešení praktických úkolů
- aplikovat tvůrčím způsobem teoretické znalosti při praxi
- vhodně komunikovat, diskutovat a argumentovat
- respektovat práci a potřeby jiných lidí
- vztah k životnímu prostředí
- chápat souvislosti ve světě práce

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<ul style="list-style-type: none"> - používá správné názvosloví - zná historii a funkci textilií - zná základní strukturu textilního oboru 	<p>Úvod</p> <ul style="list-style-type: none"> - názvosloví a charakteristika oboru - stručná historie textilu - základní funkce textilních výrobků (použití, účel, vlastnosti) - rozdělení a struktura textilní výroby 	10
<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje základní textilní materiály, rozeznává jejich druhy, porovná a popíše jejich vlastnosti - používá správné názvosloví - zná textilní materiály přírodního původu, jejich charakteristické vlastnosti a použití v průmyslu a v řemeslné tvorbě - zná syntetická textilní vlákna, jejich charakteristické vlastnosti a použití v průmyslu a v řemeslné tvorbě 	<p>Textilní materiály</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti vlákna (fyzikální a chemické vlastnosti, obecná charakteristika vlákna) - přírodní vlákna (rostlinného, živočišného a anorganického původu) - syntetická vlákna (z přírodních a syntetických polymerů) 	38
<ul style="list-style-type: none"> - zná základní tvary textilií - používá správné názvosloví - zná textilní obory, jejich vstupy a výstupy, ví, čím se zabývají - umí popsat základní schéma textilní výroby 	<p>Výroba textilií</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení textilních výrobků a polotovarů podle oboru, suroviny, technologie 	8
<ul style="list-style-type: none"> - popíše vznik příze - zná základní druhy přízí a jejich názvosloví - zná vlastnosti přízí 	<p>Technologie přádelnictví</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní struktura vniku příze - vlastnosti příze 	10



2. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 33
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<ul style="list-style-type: none"> - používá správné názvosloví, vyjadřuje se odborně a srozumitelně prezentuje své názory - zná způsob výroby bavlnářských přízí - zná specifika spřádání lnářským a vlnářským způsobem - charakterizuje strojní zařízení pro jednotlivé operace, účel operací a princip fungování - zná účel a způsob provádění následných prací po předení - charakterizuje příze a hedvábí včetně efektních a speciálních nití, jejich použití a funkce v průmyslové a řemeslné výrobě - pojedná stručně o historii oboru a tradičním řemesle - charakterizuje jednotlivé druhy přízí 	<p>Technologie přádelnictví</p> <ul style="list-style-type: none"> - spřádání bavlnářským způsobem - jednotlivé operace, jejich účel a princip, strojní zařízení, charakteristika polotovarů - bavlnářské příze, použití - spřádání lnářským a vlnářským způsobem - rozdíl spřádání bavlnářským způsobem a charakteristika strojního zařízení - lnářské příze, použití - vlnářské příze, použití - následné operace po předení - skaní, soukání, zušlechťování - efektní nitě - tvarované hedvábí - historie oboru 	15
<ul style="list-style-type: none"> - zná princip výroby tkanin - má znalosti o historii tkalcovství, lidových tkaninách a řemeslné výrobě tkanin, má přehled o moderních technologiích a materiálech používaných v tkalcovství - zná funkce a hlavní části tkalcovských strojů - zná hlavní druhy a vlastnosti tkanin, jejich funkce, charakter a použití - rozlišuje tkaniny podle výrobního oboru, suroviny, technologie výroby, 	<p>Technologie tkalcovství</p> <ul style="list-style-type: none"> - historie oboru, jeho rozdělení, hlavní výrobní činnosti - rozdělení a vlastnosti tkanin podle funkce, suroviny a technologie - přípravné práce pro tkaní - základní princip tkaní (ruční tkalcovský stav) - rozdělení tkalcovských strojů - průmyslové tkací stroje - základní tkalcovské vazby, způsob zápisu 	18



<ul style="list-style-type: none">- rozlišuje způsoby vzorování tkanin- zná přípravné a dokončovací práce v tkalcovství		
--	--	--



3. ročník		
Počet hodin v ročníku 33		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<ul style="list-style-type: none">- používá správné názvosloví, vyjadřuje se odborně a srozumitelně prezentuje své názory- má znalosti o historii pletářského oboru- zná princip výroby základních druhů pletenin- zná požadavky na materiál pro pletení - přípravné práce pro pletení- zná široké použití pletenin a jejich moderní formy	<p>Technologie pletářství</p> <ul style="list-style-type: none">- historie oboru, hlavní produkty pletářského průmyslu- základní tvary pletenin, podle způsobu výroby, materiálu, funkce- rozdělení pletářských strojů- hlavní části a funkce plochého pletacího stoje- způsoby vzorování pletenin- základní pletářské vazby, způsob zápisu	18
<ul style="list-style-type: none">- zná hlavní druhy a použití netkaných textilií podle materiálu, způsobu výroby- chápe užitnou a estetickou funkci koberce- zná historii a základní způsoby výroby a používaný materiál v tradiční a průmyslové výrobě	<p>Netkané textilie a koberce</p> <ul style="list-style-type: none">- specifika netkaných textilií, jejich hlavní druhy- technologie výroby (plst)- vlastnosti a použití- technické textilie, dekorační textilie- historická a ruční výroba koberců- vzorování, kompozice a estetika	8
<ul style="list-style-type: none">- zná příklady netradiční a neprůmyslové výroby textilií- dovede myslet tvůrčím způsobem, experimentuje	<p>Alternativní textilní technologie</p> <ul style="list-style-type: none">- netradiční výroba textilií, jejich charakteristika a použití- experimentální textilní výroba	7



4. ročník		
Počet hodin v ročníku 56		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<ul style="list-style-type: none">- zná textilní suroviny a jejich charakteristické vlastnosti pro zušlechťovací procesy- zná hlavní principy zušlechťování- rozumí vlivu textilní technologie na životní prostředí- rozlišuje hlavní technologické operace předúpravy, zná jejich cíle- zná příklady speciálních úprav a chápe jejich smysl- zná hlavní způsoby barvení a druhy barviv- aplikuje teorii barev v textilní technologii barvení- rozeznává hlavní způsoby tisku, zná jejich použití v průmyslu a řemeslné tvorbě	<p>Zušlechťování textilií</p> <ul style="list-style-type: none">- chemická technologie textilu- předúprava a bělení- dokončovací a speciální úpravy- barvení- textilní tisk	40
<ul style="list-style-type: none">- orientuje se ve struktuře textilního průmyslu v ČR- zná příklady živnostenské činnosti v textilním oboru- vyhledává a kriticky hodnotí informace, používá informační a komunikační technologie- komunikuje odborným jazykem, orientuje se v problematice, prezentuje a obhajuje vlastní názory	<p>Současnost textilního oboru</p> <ul style="list-style-type: none">- průmyslové textilní podniky a firmy v ČR, jejich oborová činnost, technologie, produkty, image- velké evropské a světové značky- textilní designéři	16



Vyučovací předmět: Technická dokumentace

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Obecným cílem předmětu Technická dokumentace je představit žákům různé způsoby prezentace a pomoci jim s přípravou pro praktické uplatnění v daném oboru a dalších příbuzných odvětvích. Rozvíjet zkušenosti zaměřené na sebeprosazení, praktickou představivost, účelnou prezentaci, osobní dokumentaci, řádnou a kvalitní archivaci, teoretické schopnosti převést v praxi. Podat informativní přesah přes rámec oboru do volného umění a otevřít souvislosti v hlubším kulturním kontextu. Nabídnout živý a hravý přístup k propojení teoretických předpokladů s výslednou realizací. Zaměřuje se na citlivé propojení obsahu a formy /teorie a praxe. Je doplňujícím předmětem pro hlavní obor.

6.2. Charakteristika učiva

- technické kreslení /přípravné kresby, skici, výběrová hodnocení, převedení a zakreslení skici pro praktické užití /kótování, pravouhlé promítání /technické zakreslení základních znalostí pro tkaní, šití /technická vzornice, stříhy /častá praktická cvičení /předmět se paralelně prolíná a doplňuje s hlavním oborem
- způsoby prezentace/ grafická úprava /ruční, PC /vytvoření portfólia, power point prezentace /kolektivní práce, kolektivní hodnocení /obeznámení s www, archivace /informativní přesah do hlubších souvislostí /řemeslo versus design versus volné umění versus tradice, úcta k tradici /konzultace, osobní hodnocení, sebereflexe, komunikace
- sebezprezentace, jak, kdy, kde/ osobní výběr vhodného místa, galerie, veletrhu a za jakých podmínek, komunikace s klientem /aktuální kulturní přehled /současné galerie, současné umění /uplatnění volného umění v řemeslné výrobě

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Předmět Technická dokumentace je zaměřen na způsob jasného a praktického myšlení v hlubších souvislostech, hodnotách a na podporu kreativity. Student je veden k samostatnému uvažování, sebereflexi, osobnímu hodnocení, kolektivní spolupráci - umění kompromisu, přizpůsobení týmové práci. Je seznámen s osobní hodnotou i hodnotou práce ostatních. Je veden k sebevědomému osobnímu ohodnocení a úctě k práci, vytrvalosti, ohleduplnosti, trpělivosti, citlivosti, otevřenosti, toleranci, respektu k sobě i jiným lidem a názorům, ke koncentraci, osobní disciplíně, komunikaci.



6.4. Pojetí výuky

Výuka je vedena formou:

Interaktivní:

Rozhovorem a konzultacemi je učitel pomocníkem k hledání cest pro žákovu sebe prezentaci a sebereflexi.

Edukativní:

Žák získává základní teoretické a technické znalosti pro hlavní obor a příslušné odvětví.

Informativní:

Učitel poskytuje dostatek informací a kulturního přehledu pro osobní žákův růst.

Individuální:

Jedinečnost každého žáka vyžaduje individuální přístup s ohledem na jeho povahu.

Praktická část:

Ověření získaných znalostí.

6.5. Hodnocení výsledků žáků

Žák je hodnocen s ohledem na jeho individuální schopnosti a předpoklady a platný klasifikační řád školy za schopnost samostatné práce a samostatného uvažování, za práci mimo stanovené hodiny výuky, snahu a hlubší zájem. Je ceněn vlastní názor a jeho obhájení.

6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Technická dokumentace pomáhá ucelenou sebe prezentací žákovi s uplatněním v praxi. Rozvíjí myšlení v hlubších souvislostech. Zaměřuje se na propojení teoretických a technických znalostí textilního oboru. Učí žáka představu převést do konkrétní formy. Podporou etického myšlení a originality se utváří jedinečnost, sebevědomí, ohleduplnost a upevňují se názory a kreativita každého žáka.

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 33
Žák má: <ul style="list-style-type: none">- Základní znalosti pro technické kreslení- Základní znalosti o technickém výkresu a způsobu zakreslení	Úvod do technického kreslení: kótování, zásady značení a popisu, druhy čar, formáty výkresů, legenda	9
<ul style="list-style-type: none">- základní znalosti pro obor- základní vědomosti o uplatnění v praxi	Technická vzornice: základní vazby a pojmy, odvozené vazby	8
<ul style="list-style-type: none">- zná základní cesty jak odprezentovat a archivovat svou práci- má základní přehled a přesah v rámci oboru .	Technická dokumentace: archivace, dokumentace informativní přehled v oboru, aktuální vzhled do kulturních oblastí.	8
<ul style="list-style-type: none">- má základní praktické vědomosti, zkušenosti pro uplatnění v praxi,- dokáže teoretické znalosti uplatnit v praxi	Praktická cvičení konzultace	8



2. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 33
Žák <ul style="list-style-type: none">- dokáže zakreslit do technického výkresu: základní konstrukce plášťů těles, základní znalost o pravouhlém promítání a je si vědom jeho užití v praxi	Technické kreslení: základní konstrukce plášťů těles pravouhlé promítání	9
<ul style="list-style-type: none">- má základní znalosti pro obor	Technická vzornice: vazební techniky	8
<ul style="list-style-type: none">- má přehled a přesah v rámci oboru- zná pokročilé cesty jak odprezentovat a archivovat a obhájit svou práci ručně i v PC- vnímá technickou dokumentaci jako nutnou součást svého oboru	Technická dokumentace: je jazyk a součást výtvarného projevu, způsoby prezentace výrobku-obhajoba archivace, informativní přehled v oboru, aktuální vzhled do kulturních oblastí.	8
<ul style="list-style-type: none">- má základní znalosti pro obor - žák umí zhotovit stříh a stříhovou šablonu a zná její uplatnění v praxi, bytové stříhy,- pokročilejší znalosti pro uplatnění v praxi,- vzhled do osobní práce - sebereflexi	Praktická cvičení: stříh a stříhová šablona v praxi, základní bytové stříhy praktická cvičení způsobů prezentace	8



3. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 33
Žák: <ul style="list-style-type: none">- kvalitně dokumentuje a archivuje svou práci, je připraven k práci na portfoliu,- má teoretické znalosti o prolínání volného umění, designu a řemesla, zná osobní hodnotu i hodnotu práce oboru	Dokumentace: fotodokumentace, archivace Informativní přehled: teoretické seminární bloky design, volné umění, řemeslo, tradice	9
<ul style="list-style-type: none">- má praktické znalosti pro uplatnění v praxi,- umí pracovat s programem powerpoint,- má znalosti o nových médiích a zná jejich uplatnění při řešení konkrétních úkolů, je schopen kolektivní práce,- reaguje na tematické zadání	Praktická cvičení: powerpoint, www., nová média, plakát, pozvánka, leták, tematické cvičení	8
<ul style="list-style-type: none">- má základní znalosti o technické vzornici, dokáže zopakovat látku z 1.- 2. ročníku	Rekapitulace látky	8
<ul style="list-style-type: none">- základní znalosti o technickém kreslení, žák dokáže zopakovat látku z 1-2. ročníku	Rekapitulace látky	8



4. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 56
Žák <ul style="list-style-type: none">- dokáže vytvořit a odprezentovat portfolio- má obsáhlé znalosti o způsobu prezentace, je otevřen týmové práci	Prezentace: portfolio prezentace jak/kdy/kde/komu se prezentovat	13
<ul style="list-style-type: none">- má základní znalosti pro osobní růst a uplatnění	Informativní přehled: místa prezentace, kulturní přehled, galerie, způsoby hledání informací	10
<ul style="list-style-type: none">- je schopen koncentrace na rekapitulaci znalostí z oboru	Souhrnné opakování: 1. - 4.ročník	
<ul style="list-style-type: none">- je schopen přípravy, vytvoření podkladů a dokumentace k závěrečné zkoušce	Dokončovací technické práce: maturitní práce - dokumentace, prezentace, obhajoba	23



Vyučovací předmět: Navrhování

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

V předmětu Navrhování jsou žáci vedeni k samostatnému tvůrčímu myšlení a vyjadřování. Základním cílem je rozvoj tvůrčí osobnosti. K tomu slouží zejména metody vedoucí k pochopení tvůrčího procesu, jeho aktivní řízení, pozitivní a efektivní využívání jeho výsledků ve všech souvislostech.

6.2. Charakteristika učiva

Učivo vychází z okruhu vzdělávání RVP Návrhová tvorba a realizace v materiálu. Výukové cíle vycházejí ze schopností projevu základními výtvarnými způsoby, dochází k dalšímu rozvoji schopností barevné a tvarové kompozice, smyslu pro detail a celek. Učivo sleduje soustavnou edukaci pro profesi textilních designérů ve všech hlavních oblastech textilního oboru s přesahem k veškeré tvůrčí práci. Úloha designéra je koncipována jako efektivní a tvůrčí činnost se znalostí technologií a materiálů, funkce a formy, poptávky a nabídky, společensko-kulturních vztahů a estetiky.

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje především k respektu k lidské práci, k vnímání hodnot kvality, tradice, umění, zručnosti a tvůrčího myšlení. Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- vystupovali sebevědomě
- pracovali pilně, kvalitně, originálně
- jednali odpovědně vůči životnímu prostředí
- respektovali sociální aspekty a moderní životní styl 21. století
- vážili si práce jiných lidí a kvality, tradice i nových oborů

6.4. Pojetí výuky

Výuka je realizována zejména formou praktického cvičení. Žáci pracují tradiční formou výtvarné práce designéra „na papíru“ (tvorba výtvarného a grafického návrhu, modelů, stylizace inspiračních zdrojů) spolu s počítačovým provedením designu (vizualizace, stylizace, grafický návrh, rešerše a získávání informací) v běžných aplikacích (Corel Draw). Je uplatňována metoda rozhovoru směřujícího k vyvozování závěrů, získávání a sumarizaci podkladů, chápání souvislostí. Žáci řeší úkol podle jasného zadání. Struktura práce je individuální s důrazem na



pochopení souvislostí, znalost problematiky, respekt k zadání, dobré řešení funkce a tvaru. Součástí hodin je sebehodnocení žáků, práce v týmu, komunikace v týmu, obhajoba a slovní vyjadřování vlastních názorů. Předmět je v úzké vazbě k okruhům vzdělávání: Technologická a technická příprava, Umělecko-historická a výtvarná příprava. Dále navazuje na okruh Ekonomického vzdělávání, na Estetické vzdělávání a na Vzdělávání v IKT. V rozvrhu je pro předmět vyčleněn minimálně dvouhodinový blok.

6.5. Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni zejména z praktických úkolů se zaměřením na provedení výtvarného návrhu (kresba, malba), invenci, řešení funkce a tvaru, volby technologie a materiálů. Hodnocena je rovněž aktivita. Při hodnocení je kladen důraz na motivaci a zhodnocení přístupu k zadání - správné a účelné použití výtvarných prostředků, čistotu a kvalitu práce, srozumitelné a správné grafické, verbální a písemné vyjadřování.

6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět rozvíjí zejména tyto klíčové kompetence:

- řešit samostatně pracovní zadání
- aplikovat základní tvůrčí postupy při řešení praktických úkolů, hledat a prosazovat nekonvenční řešení
- aplikovat tvůrčím způsobem teoretické znalosti při praxi s respektem k životnímu prostředí
- vhodně a sebevědomě komunikovat, diskutovat a argumentovat
- respektovat práci a odlišné potřeby jiných lidí
- chápat souvislosti ve světě práce - mezi jednotlivými profesemi, stupni řízení, návaznosti produkce a všech sociálních a environmentálních jevů

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



3. ročník		
Počet hodin v ročníku 170		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Schopnost získávání inspiračních zdrojů, jejich efektivní uplatnění v navrhování	Uvolňovací cvičení přípravné studie pro textilní design	10
Dovednost aplikovat elementární prvek vzoru v ploše, navazovat vzor, kombinovat plochy, linie, body, pracovat s kompozicí a strukturou a chápat jejich specifika. Znalost měřítka vzoru vzhledem k jeho použití.	Plošný vzor, realizace vzoru na textilií Opakovaný vzor a solitér Aplikace plošného vzoru v textilních technologiích (tisk, výšivka)	60
Dovednost pracovat s tvarem, stylizace, návrh použití v bytovém a oděvním textilu.	Tradiční motivy v textilní dekoraci (florální a zoomorfní tvary)	20
Pochopení měřítka funkce a tvaru, geometrizace a převod výtvarné myšlenky do textilního materiálu, práce s dílčím prvkem	Prostorový textilní objekt, hračka, stavebnice, interiérový doplněk Vizualizace v prostoru	50
Schopnost výtvarně vyjádřit literární obsah	Ilustrace	10
Schopnost používat výtvarné prostředky (barva, tvar, materiál) k vyjádření pocitů, charakterů.	Maska, loutka, historie a dramatická funkce, literární souvislosti, specifika textilního materiálu, kombinace textilních a netextilních materiálů	30



4. ročník		
Počet hodin v ročníku 180		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Schopnost rytmicky organizovat plochu	Uvolňovací cvičení se zaměřením na rytmus	10
Aplikace rytmu v textilních technologiích, estetika vycházející z technologického procesu výroby	Rytmické členění plochy, barevné snování a házení v tkaninách, textilní sčítání barev	20
Design výrobku z přírodních pletiv, kompletní návrh od tvarových studií po detailní vypracování, funkce tvaru	Plastický tvar výrobku z přírodních pletiv, vazba a tvarování, proporce, funkce	50
Vytvoření koncepce, prezentace vlastní práce a aplikace dosažených výsledků. Samostatnost při tvůrčím procesu, chápání požadavků zadání.	Textilní hračka, interaktivní funkce hračky, modelování tvaru, rešerše	50
Samostatná práce s konzultacemi na návrhové části praktické maturitní zkoušky	Maturitní práce dle zadání	



Vyučovací předmět: Praktická cvičení v textilní hračce

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem předmětu je naučit žáky zacházet s textilními a přírodními materiály jako s prostředky k vytváření osobitých předmětů, nejčastěji dětské hračky, didaktických pomůcek, ale také například oděvních doplňků a dekorativních interiérových prvků. Praktické cvičení zároveň rozvíjí výtvarné a řemeslné schopnosti studentů. Především je ale přibližuje k chápání světa prostřednictvím hry a učí je vytvářet takové předměty, které by neměly nést jen estetickou hodnotu, ale pomocí kterých by měli být schopni s okolním světem také úspěšně komunikovat.

6.2. Charakteristika učiva

Praktická cvičení v textilní hračce jsou odborný praktický předmět úzce související s dalšími praktickými předměty, jako jsou: Navrhování, Výtvarná příprava, Technická dokumentace nebo také Praktická cvičení ve tkaní a ve výšivce. Z teoretických předmětů je to Technologie.

Obsah učiva je rozložen do čtyř ročníků, v prvních třech ročnících je dotován čtyřmi hodinami týdně, ve čtvrtém ročníku pěti hodinami týdně.

Předmět se soustředí na vytváření prostorových objektů z textilních materiálů vážících se k tématu dětské hračky se snahou o rozšíření funkce těchto výrobků směrem k materiálům, které žáci sami utkají, stejně tak jako je možné při výrobě využít vlastní výšivku, která také patří k dekorativním technikám používaným při výrobě hraček.

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Předmět se kromě snahy o dosažení základních výtvarných a řemeslných dovedností žáků snaží o :

- vedení žáků k samostatnému uvažování a osvojení si schopnosti sebevyjádření za pomoci textilních materiálů.
- pěstování schopnosti poznávat existující souvislosti a posuzovat vhodnost používaných nástrojů, pomůcek a materiálů.
- schopnost přemýšlet vlastním způsobem o formě, barvě, hmotě a tuto schopnost promítat do výrobků a prostřednictvím nich komunikovat.
- schopnost zohledňovat ekologický aspekt výrobků.



6.4. Pojetí výuky

V praktických cvičeních je nutno respektovat všechna ustanovení a předpisy týkající se bezpečnosti práce žáků a jejich zdraví. Se specifickými opatřeními pro jednotlivé operace jsou žáci seznamováni v průběhu školního roku a vždy před započítím vlastní práce. Žáci pracují s pomocí průmyslových strojů, které jim pomáhají plnit velkou část praktických úkolů. Seznámí se se všemi druhy používaného materiálu, možnostmi jeho zpracování. Učí se prakticky používat různé druhy nářadí a pomůcek. Žáci pracují na úkolech za pomoci učitele často na základě vlastních návrhů. Přínosem jsou také exkurse související obvykle s oborem, návštěvy textilních dílen a podniků nebo též výstavy vztahující se k hračce samotné, popřípadě užitému umění, bytovému designu a podobně.

6.5. Hodnocení výsledků žáků

Hodnotí se především plnění praktických úkolů a aktivita při hodinách, přičemž důraz je kladen na samostatnost při řešení jednotlivých úloh. Dále práce se šicími stroji, citlivost při volbě materiálů, využívání získaných dovedností. Flexibilita související s realizací projektů.

6.6. Popis přínosu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět Praktická cvičení v textilní hračce přispívá zejména k rozvoji dovednosti řešit problémové situace související s procesem tvorby. Rozvíjí se komunikativní schopnosti žáka. Předmět má významný vliv na sebehodnocení žáka v souvislosti se schopností realizovat vlastní výtvarné projekty .

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák si osvojí základy bezpečnosti práce v textilní dílně a práci se šicími stroji a pomůckami.	Seznámení s bezpečností, hygiena a fyziologie práce. Seznámení s prací na šicích strojích.	12
Žák procvičuje základní druhy spojů, stehů. Osvojuje si práci na šicím stroji, stejně jako ruční šití a jeho uplatnění.	Základní druhy spojů a stehů, aplikování. Procvičování ručního i strojového šití.	24
Žák vyhotovuje výrobek podle jednoduchého střihu. Uplatňuje a procvičuje sešívání jednotlivých dílů, popřípadě textilních prvků.	Výroba drobných textilních předmětů podle zadané předlohy.	50
Žák navrhuje vlastní textilní výrobek, při jehož výrobě uplatní jak ruční, tak i strojové šití a zároveň procvičí získané dovednosti.	Šití jednoduchých hraček podle vlastního návrhu.	46



2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák pracuje na zadání s určenou funkcí, kterou může ale rozvinout s ohledem na svébytnost předmětu.	Šití předmětů s funkcí pracovní pomůcky. Možnost uplatnění originálních prvků, aplikací a posunutí významu celého předmětu.	40
Žák uplatní vlastní fantazii, vhodně kombinuje materiály. Uplatňuje získanou řemeslnou zručnost.	Šitý oděvní doplněk, plošný nebo plastický s možností uplatnění aplikace nebo výšivky.	32
Žák procvičí práci se stříhem, uplatní sešívání materiálů různých i stejných vlastností. Použije netextilní materiály při řešení vycpávky apod. Procvičí pečlivost a přesnost.	Šití textilních předmětů vycházejících z geometrických tvarů podle zadané předlohy	60



3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák zhotoví interiérový doplněk podle vlastního návrhu. Uplatní získané dovednosti, zásady vhodnosti materiálů, možnosti spojování a našívání prvků.	Šitý interiérový doplněk s plošným aplikováním nebo plastickými prvky.	36
Žák vytvoří střih podle měřítka lidské ruky a vhodným materiálem určeným k výrobě hlavy podpoří funkci maňáska.	Maňásek – podle vlastního návrhu s možností uplatnění netextilních materiálů.	50
Žáci společně pracují na návrhu a poté na realizaci výrobku. Procvičují možnosti spojování textilních i netextilních prvků a materiálů. Neztrácí ze zřetele úlohu výrobku, uplatní originální nápady.	Kolektivní zadání - téma didaktická pomůcka, hrací sestava. Soubor výtvarně zpracovaných textilií, kdy každá část rozvíjí celek s ohledem na funkci. Možnost uplatnění i netextilních materiálů.	46



4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 140		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák vytváří vlastní návrhy a zhotovuje pomocné makety. Využívá získané dovednost i z předešlých ročníků. Má možnost uplatnit vlastní výrobky z předmětů Praktická cvičení ve tkaní a výšivce.</p>	<p>Hračka jako výtvarný experiment Sestava textilních prvků, kombinace výtvarně zpracované textilie s jednoduchou prostorovou konstrukcí, šitý výrobek z textilního materiálu s hodnotou artefaktu apod. Široké téma s prostorem pro vlastní fantazii a originální nápad.</p>	70
<p>Žák zpracovává s využitím získaných dovedností z předešlých ročníků návrhy, stříhy a makety, provádí zkoušky materiálů. Vše jako součást přípravy k finálnímu zhotovení maturitní práce. Žák pracuje samostatně, průběžně konzultuje svou práci s pedagogem, dobře hospodaří s časem pro maturitní zadání určeným. V určeném termínu pak dokončuje maturitní práci samotnou.</p>	<p>Práce na maturitních zadáních.</p>	70



Vyučovací předmět: Praktická cvičení v košíkářství

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Praktická cvičení v košíkářství je odborným praktickým předmětem, v němž žáci vykonávají praktické činnosti, které jim umožní ověřovat si teoretické vědomosti, poznávat pracovní postupy a podmínky jednotlivých dílčích prací, rozvíjet výtvarné řemeslné dovednosti a posuzovat vhodnost volby nástrojů a pomůcek a samostatně realizovat návrhy učitele nebo návrhy své.

Žáci se seznámí se všemi druhy používaného materiálu a se základními způsoby jeho zpracování, naučí se prakticky používat všechny druhy nářadí a pomůcek.

Formou praktické činnosti vytvoří a pozná jednotlivé pracovní postupy při realizaci předmětů košíkářské tvorby a dekorativních předmětů vyráběných z tradičních materiálů a zhodnocených výtvarným pojetím.

6.2. Charakteristika učiva

Výuka předmětu Praktická cvičení v košíkářství vychází z tradice rukodělného zpracování přírodních pletiv a zároveň klade důraz na samostatné výtvarné zpracování žáky. V jednotlivých tematických celcích obsahuje výuka praktické použití tradičních i nových materiálů v oboru.

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

V průběhu vzdělávání v předmětu Praktická cvičení v košíkářství je cílem odpovědnost za vlastní práci a její kvalitu. Vyvážení užitnosti a estetického vzhledu jednotlivých výrobků od nejjednoduššího po náročnější. Řemeslná zručnost a cit pro materiál.

6.4. Pojetí výuky

Předmět se vyučuje v 1. a 2. ročníku vždy v blocích po čtyřech hodinách týdně. Od nejjednodušších činností, zvládnutí základních dovedností, znalostí materiálů, tradičního nářadí, jednoduchých strojů, k náročným výrobkům, novým materiálům a novým technologiím. Vychází ze zásady kvalitního zvládnutí výrobku, technologického postupu v návaznosti na další náročnější výrobky. Rozšiřování znalostí odborných.



6.5. Hodnocení výsledků žáků

Tematické celky jsou hodnoceny v dílčích fázích se závěrečným hodnocením finálního výrobku. Důraz je kladen na dodržování technologických postupů a kvalitu provedení s ohledem na estetické vyvážení, na jeho funkci, design výrobku a samostatnost žáka při realizaci úkolu.

Celkové hodnocení se řídí klasifikačním řádem školy s přihlédnutím k individuálním speciálním potřebám žáka.

6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět Praktická cvičení v košíkářství se podílí na rozvoji kompetencí:

- personálních (pracovat samostatně a efektivně, kriticky zhodnotit svoji práci)
- řešit samostatně běžné pracovní úkoly
- komunikativních (umět obhájit svůj názor, formulovat své myšlenky, názory a postoje, diskutovat a respektovat názory druhých)
- aplikovat základní technologické postupy a znalosti s ohledem na estetické cítění.

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák :</p> <ul style="list-style-type: none">- dodržuje BOZP, PO předpisy a hygienu práce- zná předpisy pro obsluhu a čištění strojů- umí poskytnout první pomoc při úrazu na pracovišti	1) BOZP, PO, hygiena práce, bezpečnost technických zařízení	8
<ul style="list-style-type: none">- volí a používá vhodné pracovní pomůcky a nástroje- správně ošetřuje a ukládá pracovní pomůcky a nářadí	2) Používání nástrojů, nářadí a jejich údržba	4
<ul style="list-style-type: none">- připraví a zvolí správný druh materiálu a umí jej rozlišit od jiných druhů- příprava pevného dna, měření, vrtání, čištění,- provádí přípravu materiálu a jeho měření- zpracuje osnovy, správně zvolí druh výpletu, pleteme dvěma pruty- zhotoví výplet třemi pruty- tvaruje osnovy, výplet, přístrčky- zhotoví závěrky výrobku jednoduchým způsobem- zhotoví třípárovou závěrku- dokončí výrobek celkovým začištěním	3) Jednoduché košíkářské výroby z pedigu <ul style="list-style-type: none">- pletení na pevném dnu- měření – délkování materiálů- jednoduchý výplet- tvarování pedigu- ukončení výrobku jednoduchými závěrkami	48



<ul style="list-style-type: none">- připraví a použije správné nářadí- zvolí správné ochranné pomůcky- správně ostříhá vrby v prutníku- zpracuje ostříhané vrby na převoz- ostříhá a zpracuje pruty na mízování- připraví proutí k mízování do vany- oloupe namízované proutí- sváže proutí do snopců- uskladní snopce do suchého skladu- naměří roubíky- zhotoví košíkářský kříž- naměří a zpracuje osnovy- sváže osnovy do klece- zhotoví opletek třemi pruty- vyplete stěnu koše- zhotoví třípárovou závěrku- oplete ucho- začistí a dokončí koš	<p>4) Práce na prutníku a zpracování živého proutí</p> <ul style="list-style-type: none">- stloukaná práce- práce na prutníku- ošetření vrb v přírodě- sklizeň – stříhání- stříhání- mízování- loupání- snopkování, skladování- stloukaná práce- koš na ovoce- koš na houby	40
<ul style="list-style-type: none">- navrhne dekorační předmět- zhotoví technickou dokumentaci- připraví zvolené materiály- naměří zvolené materiály- zpracuje osnovy- zpracuje výpletový materiál dle zvoleného návrhu (použití šén, pásků, korálků a jiných nestandardních materiálů)- dokončí výrobek zvolenou závěrkou- začistí a dokončí výrobek	<p>5) Výrobky z pedigu, šén, pásků, dekoračních materiálů dle vlastních návrhů</p> <ul style="list-style-type: none">- návrh výrobku, technické zpracování, zvolení materiálů- příprava materiálů- pletené dno jednoduchým křížem – japonské dekorační techniky – výrobky (ryba, želva)- výrobky dle vlastního návrhu	32



2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dodržuje BOZP, PO předpisy a hygienu práce - zná předpisy pro obsluhu a čištění strojů - umí poskytnout první pomoc při úrazu na pracovišti 	<p>1) BOZP, PO, hygiena práce, bezpečnost technických zařízení</p>	8
<ul style="list-style-type: none"> - připraví materiál - příprava dna, měření - začistí dno - provádí přípravu materiálu a jeho měření - zpracuje osnovy - správné zvolení druhu výpletu, pleteme dvěma pruty - zhotoví japonskou vazbu - zhotoví dvojitý kříž - zhotoví výplet třemi pruty - tvaruje osnovy, výplet, přístrčky - zhotoví závěru výrobku jednoduchým způsobem - zhotoví gretchen závěrku - zhotoví závěrku copem - dokončí výrobek celkovým začištěním 	<p>2) Náročnější košíkářské výroby z pedigu</p> <ul style="list-style-type: none"> - pletení na pevném dnu - dvojitý kříž - japonská vazba - měření – délkování - tažený výplet - tvarování pedigu - ukončení výrobku náročnějšími závěrkami 	48



<ul style="list-style-type: none">- připraví a použije správné nářadí- zvolí správné ochranné pomůcky- správně ostříhá vrby v prutníku- zpracuje ostříhané vrby na převoz- ostříhá a zpracuje pruty na mízování- připraví proutí k mízování do vany- oloupe namízované proutí- sváže proutí do snopců- uskladní snopce do suchého skladu- naměří roubíky- zhotoví košíkářský kříž- naměří a zpracuje osnovy- sváže osnovy do klece- zhotoví opletek třemi pruty- vyplete stěnu koše- zhotoví třípárovou závěrku- oplete ucho- začistí a dokončí koš	<p>3) Práce na prutníku a zpracování živého proutí</p> <ul style="list-style-type: none">- stloukaná práce- práce na prutníku- ošetření vrb v přírodě- sklizeň – stříhání- stříhání - mízování- loupání- snopkování, skladování- stloukaná práce- koš na ovoce- koš na houby	44
<ul style="list-style-type: none">- navrhne dekorační předmět- zhotoví technickou dokumentaci- připraví zvolené materiály- naměří zvolené materiály- zpracuje osnovy- zpracuje výpletový materiál dle zvoleného návrhu (použití šén, pásků, korálků a jiných nestandardních materiálů)- dokončí výrobek zvolenou závěrkou- začistí a dokončí výrobek	<p>4) Výrobky z pedigu, šén, pásků, dekoračních materiálů dle vlastních projektů</p> <ul style="list-style-type: none">- návrh výrobku, technické zpracování, zvolení materiálů- příprava materiálů- pletené dno jednoduchým křížem – japonské dekorační techniky – výrobky ježek, korálkovník střapatý, tužkovník, oválný koš- výrobky dle vlastního projektu	32



Vyučovací předmět: Praktická cvičení ve tkaní

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem předmětu je dát žákům základ tkalcovského řemesla. Seznámit se zblízka s principem výroby tkanin i historií textilní řemeslné tvorby. Prakticky mohou absolventi řemesla využít k výrobě autorských tkanin pro různé účely.

6.2. Charakteristika učiva

Předmět je dotován dvěma hodinami ve druhém ročníku a třemi hodinami ve třetím ročníku.

Žáci jsou postupně seznamováni s technikami ručního tkaní od těch nejjednodušších (tkaní na rámu v plátňové vazbě) k těm nejsložitějším (vzorování barevnou osnovou i útkem, vazebné vzorování na čtyřlístových stavech..).

Vzhledem k nevelké hodinové dotaci jsou žáci s některými z technik seznamováni pouze teoreticky.

Součástí výuky je samozřejmě i příprava materiálu ke tkaní (soukání, barvení, snování, návod do listového brda a do paprsku..) a dokončovací práce na hotových tkaninách (zatahování do osnovy, opravy..).

Hotové tkaniny se posléze zpracovávají v rámci předmětu Praktická cvičení v textilní hračce – kromě tohoto předmětu je tkaní v úzké vazbě ještě s předměty: Technologie a Technická dokumentace.

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Získání přehledu o jedné z nejstarších výrobních technik lidstva přispívá k rozšiřování kulturního a historického povědomí žáků. Tkalcovství patří mezi řemesla, kde můžeme snadno sledovat cestu od přírodního zdroje až po výrobek, který je zcela běžnou součástí našich životů. Žáci získávají reálnou představu o hodnotě lidské práce, zručnosti a kreativity, představu o výhodách a nevýhodách ruční řemeslné tvorby v konkurenci s výrobou průmyslovou. Je formován jejich vztah k tradici.

6.4. Pojetí výuky

Výuka probíhá v tkalcovně, která je vybavena různými druhy ručních tkalcovských stavů a rámu. Výuka probíhá formou výkladu s praktickými ukázkami, poté žáci pracují samostatně a jejich výkon je postupně korigován. Při provádění některých méně častých, technických a časově náročných úkolů (např. snování a návod osnovy) se žáci střídají, aby si konkrétní proces vyzkoušeli všichni. Společně se také podílejí na výrobě vzorníků a tkanin dle vlastních návrhů.



6.5. Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni především za svůj přístup k práci, za schopnost udržet si soustředění, trpělivost, pečlivost a pracovní nasazení. Velmi ceněna je schopnost samostatně používat a kreativně rozvíjet dříve osvojené zkušenosti a dovednosti. Hodnocena je průběžně jejich aktivita, jejich hotové výrobky a splněné úkoly v rámci větších kolektivních prací. Dále jsou hodnoceny návrhy – kreativita, proveditelnost (zhodnocení praktických zkušeností), čistota provedení a prezentace.

6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět rozvíjí kromě řady kompetencí odborných i kompetence komunikační, často je nutností fungující spolupráce žáků, je posilována jejich osobní zodpovědnost za provedení dílčích úkolů. Dále viz. 6.3.

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák: <ul style="list-style-type: none">- zná vybavení tkalcovské dílny- používá základní tkalcovskou terminologii	Úvod do tkalcovství Poučení studentů o všech strojích a zařízeních, se kterými budou pracovat Seznámení s návody a bezpečnostními předpisy	6
<ul style="list-style-type: none">- natáhne osnovu na rám, přiměřeně ji vypne, provede všechny přípravné práce ke tkaní- utká plátňovou zatkávku, řetízek- zvládá jednoduché vzorování a stínování barevným útkem- dokáže kelimovou technikou utkat jednoduchý stylizovaný motiv	Tkaní na ručním rámu	26
<ul style="list-style-type: none">- zná možnosti vzorování barevnou osnovou- navrhne vlastní vzor pro tkaloun, pásek či popruh- připraví a natáhne osnovu na stuhový stávek- utká tkaloun, pásek, popruh	Tkaní na stuhových stávcích	14
<ul style="list-style-type: none">- si připravuje vhodný materiál ke tkaní (soukání, skaní)- zvládá tkaní v základních a jednoduchých odvozených čtyřnitných vazbách (plátňo, kepr, panama, ryps, cirkas)	Tkaní na stolních čtyřlistových stavech	20



3. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 99
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zachází s tkalcovskou terminologií - navrhuje pro vzorování barevnou osnovou i útkem - připraví osnovu pro stolní čtyřlístový stav (připraví materiál k barvení (přadena), nasnová, navede osnovu do paprsku a do listového brda) 	Poučení studentů o všech strojích a zařízeních, se kterými budou pracovat, Seznámení s návody a bezpečnostními předpisy Přípravné práce pro tkaní	18
<ul style="list-style-type: none"> - kreativně používá základní i odvozené čtyřlístné vazby - vzoruje barevnou osnovou a barevným házením - kombinuje vazebné vzorování s barevným 	Tkaní na čtyřlístových stavech	33
<ul style="list-style-type: none"> - tká na vertikálním kobercovém stavu - experimentuje s různorodým útkem - tká na rámu nebo kartě drobnou vazební tapiserii podle samostatně zakreslené technické vzornice - zná možnosti tkaní nepravidelného formátu 	Tkaní na vertikálním stavu, tkaní na rámu nebo kartě	30
<ul style="list-style-type: none"> - zná historii tkalcovského řemesla 	Předtkalcovské techniky <ul style="list-style-type: none"> - tradiční lidové techniky - tkaní na karetkách 	9
<ul style="list-style-type: none"> - sejme hotovou tkaninu ze stavu či z rámu, opraví chyby a zpracuje ji 	Dokončovací práce <ul style="list-style-type: none"> - úprava a zpracování hotových tkanin 	9



Vyučovací předmět: Praktická cvičení ve výšivce

6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Předmět Praktická cvičení ve výšivce je odborným předmětem s ambicí rozvíjet u žáků řemeslné dovednosti související s ruční výšivkou. Právě díky specifické tohoto řemesla by se měli zdokonalovat v pečlivém a trpělivém přístupu k daným úkolům, seznámit se se základními technikami užívanými v oboru a v neposlední řadě si také osvojit přípravné práce a konečnou úpravu s vyšíváním související. Měli by si osvojit klasické postupy v daném oboru, také by je ale měli být schopni rozvíjet a obohacovat vlastním invenčním přístupem a naučit se uplatňovat výšivku v předmětu Praktická cvičení v textilní hračce.

6.2. Charakteristika učiva

Praktická cvičení ve výšivce je odborný předmět, který úzce souvisí s předmětem Praktická cvičení v textilní hračce. Tyto dva předměty by se měly v ideálním případě navzájem doplňovat a prolínat. Předmět se zabývá základními postupy ve vyšívání a způsoby uplatnění této techniky. Obsah učiva je rozložen do dvou ročníků, prvního a čtvrtého. V prvním ročníku je dotován dvěma, ve čtvrtém pak třemi hodinami týdně.

6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Předmět by měl žáky vést k trpělivosti při vytváření výrobků, ke schopnosti precizního provedení, které hodnotu takového výrobku automaticky zvyšuje. Měl by tříbit a zjemňovat jejich smysly a učit je pochopení a vlastnímu uplatnění výšivky také jako dekorativního prvku, který má možnost rozvíjet kvalitu mnohých textilních výrobků.

6.4. Pojetí výuky

Se specifickými opatřeními pro jednotlivé pracovní operace jsou žáci seznamováni během školního roku, vždy před započítím vlastní práce. Žáci vzhledem k časové náročnosti techniky vyšívání stráví většinu času intenzivní prací na zadaných úkolech. Součástí hodin je také práce s publikacemi vztahujícími se obsahem k vyšívacím technikám, kdy se žák učí samostatně pracovat podle popisovaných postupů.

6.5. Hodnocení výsledků žáků

V předmětu je hodnocena jak úroveň plnění praktických úkolů, tak aktivita při hodinách. Hodnotí se schopnost vytvářet výrobky blízké se profesionální řemeslné



kvalitě, u volných zadání potom nápaditost a originalita pojetí, se kterými je úkol plněn.

6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět Praktická cvičení ve výšivce rozvíjí podobně jako předmět Pcvth schopnost samostatně řešit složité situace, kterou si vyžadují některé klasické postupy pojící se k výšivce, ale i práce s tímto materiálem samotná. Rozvíjí interpersonální dovednosti a stejně tak by měl předmět přispívat ke kultivování smyslů žáků, kteří se učí samostatně uvažovat o daném materiálu a o všem, co s výšivkou souvisí. Žák by se také měl při práci naučit hospodařit s časem. Měl by rozvíjet a pěstovat schopnost obhájit vlastní přístup a tvorbu.

6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1. ročník		
Počet hodin v ročníku 66		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák si osvojí a procvičuje práce s výšivkou a vyšíváním spojené.	Organizace cvičení, bezpečnost a hygiena práce. Osvojení si přípravných prací, poučení o konečné úpravě výrobků.	6
Žák se učí a procvičuje základní druhy stehů ve výšivce nejčastěji užívané. Zkušenosti doposud získané ve výšivce uplatňuje při výrobě vlastního vzorníku podle určených pravidel.	Základní druhy stehů užívaných ve výšivce, výroba vzorníků, procvičování..	20
Žák se učí uplatnit získané dovednosti při výrobě výšivky podle vlastního návrhu, procvičuje a osvojuje tak základní způsoby vyšívání.	Výšivka podle vlastního návrhu, určený druh vyšívací techniky.	30
Žák zhodnotí a procvičí doposud získané dovednosti ve volném zadání.	„Variace ve výšivce“	10



4. ročník		
Počet hodin v ročníku 84		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák uplatňuje a procvičuje již získané dovednosti při plnění kolektivního zadání. Jeho vlastní výrobek je zároveň částí celku nesoucí jeho stopu tvorby a přístupu.	„Kolektivní úloha“ zadání na libovolné téma ,finální výrobek odráží všechny studenty patřící do kolektivu.	35
Žák procvičuje práci s výšivkou jako součástí většího celku, tomu také přizpůsobuje výběr materiálu a samotné zpracování úkolu i návrhu. Zároveň se může soustředit na eventuelní zhodnocení samotné maturitní práce právě např. detailem vytvořeným při výšivce.	Praktické využití výšivky při tvorbě textilních výrobků, ať již se jedná o textilní hračky nebo další předměty z textilních materiálů, nejlépe vlastní výroby.	30
Tento úkol dává možnost a prostor vlastní fantazii ke zpracování daného tématu s ohledem na preference týkající se užité techniky - vzhledem k nabytým zkušenostem.	„Výšivka pro radost“- úkol na rozloučenou s tímto specifickým řemeslem vyžadujícím velké množství trpělivosti, obratnosti a času.	19